

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza digitale – competenza imprenditoriale - competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni- imparare ad imparare – acquisire ed interpretare l’informazione – progettare - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> | <p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>- Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice, ma chiaro e pertinente.</p> <p>- Conoscere le diverse tipologie di testo e le strategie funzionali per la comprensione.</p> <p>- Apprendere e utilizzare le fondamentali tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (prendere appunti, individuare parole-chiave, rielaborare appunti)</p> <p>- Conoscere e individuare all'ascolto i fondamentali elementi ritmici e sonori</p> | <p>-Strategie e regole dell'ascolto attivo e partecipato di comunicazioni orali.</p> <p>-Elementi della comunicazione: emittente,destinatario, codice, contesto, scopo, ecc.</p> <p>-I fattori marginali della comunicazione orale (intonazione, gesti, espressione del volto).</p> <p>-Scopi fondamentali di una comunicazione orale:informare, persuadere, dare istruzioni...</p> <p>-Strategie di base per costruire semplici schemi-guida, mappe concettuali e altri strumenti ai fini della comprensione orale.</p> | <p>-Applicare le strategie e regole dell'ascolto partecipato al fine di ottimizzare i tempi di attenzione e l'abilità di ascolto.</p> <p>-Individuare nella comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ecc.</p> <p>-Interpretare i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).</p> <p>-Individuare gli scopi principali di una comunicazione orale:informare, persuadere, dare istruzioni.</p> <p>-Eseguire attività secondo consegne e regole date verbalmente.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale e/o i punti di vista dei discorsi altrui diretti o indiretti.</p> | <p>-Applicare strategie di coinvolgimento per evitare la distrazione e allungare i tempi di attenzione.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>-Conoscere e utilizzare un lessico di base essenziale.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fondamentali di testi narrativi.</p> <p>-Ascoltare e individuare in forma guidata le informazioni principali o più evidenti di un testo ascoltato, protagonisti principali,tempi, luoghi,ecc.</p> <p>-Cogliere il punto di vista espresso da altri in una discussione. ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</p> <p>-Intervenire in una discussione di</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> | | <p>del testo poetico.</p> <p>- Narrare con chiarezza e coerenza esperienze personali o di studio selezionando e ordinando le informazioni fondamentali seguendo un criterio logico-cronologico e utilizzando un registro linguistico adeguato.</p> <p>– Descrivere con chiarezza oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni basilari e il lessico adeguato.-</p> <p>-Riferire oralmente con chiarezza, coerenza e ordine su un argomento di studio, utilizzando un lessico appropriato e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe, cartine, tabelle, grafici).</p> <p>- Esporre il proprio punto di vista su un tema o in un dialogo</p> | <p>-Tecniche di base dello skimming e skanning per la comprensione orale</p> <p>-Tipologie di testo, strutture e loro caratteristiche: testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici ed epici.</p> <p>-Elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>-I registri linguistici.</p> <p>-Il lessico specifico.</p> <p>-Tecniche dell'ascolto attivo di vari generi testuali prodotti da persone e/o dai media.</p> <p>-Regole della comunicazione di gruppo.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Il lessico fondamentale della comunicazione orale, formale e non;</p> <p>-I principali connettivi sintattici e logici della comunicazione orale.</p> | <p>-Riconoscere i lessemi non noti e chiedere chiarimenti al momento opportuno.</p> <p>-Discriminare nell' ascolto: informazioni principali e/o secondarie, protagonisti principali e/o secondari, tempi, luoghi, scopi in diversi tipi di testo.</p> <p>-Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>-Distinguere varie tipologie di testi e analizzarli verbalmente.</p> <p>-Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee, per il racconto di esperienze o per l'esposizione orale di argomenti di studio.</p> <p>-Applicare le regole della sintesi per riassumere verbalmente:informazioni, racconti, esperienze, di testi ascoltati di vario genere e di argomenti di studio.</p> | <p>classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice, ma chiaro e pertinente.</p> <p>-Riferire esperienze personali seguendo schemi guida per il rispetto dell'ordine cronologico e logico, e per organizzare il racconto in modo essenziale, ma in forma chiara e comprensibile.</p> <p>-Riferire i fatti o le informazioni principali di un testo anche di studio seguendo uno schema guida o una mappa concettuale.</p> |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|----------------|--|---|---|--|
| | | | <p>-Tecniche per il racconto di fatti, esperienze, avvenimenti, argomenti di studio.</p> <p>-Tecniche per la sintesi orale di informazioni, racconti, esperienze, di testi ascoltati di vario genere e di argomenti di studio.</p> | | |
| <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | LETTURA | <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni in maniera corretta e permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, conoscere e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); conoscere strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- Conoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e conoscerne l'uso.</p> <p>- Leggere e comprendere</p> | <p>-Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Caratteristiche e strutture di varie tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantasy e racconto d'avventura), il testo teatrale e il fumetto.</p> <p>- Tecniche di base dello skimming e skanning per la comprensione scritta.</p> <p>-Caratteristiche e strutture del testo poetico.</p> <p>- Elementi essenziali di metrica: rime e strofe principali.</p> <p>-Figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni.</p> | <p>-Leggere in modo tecnicamente corretto con la giusta intonazione ed espressione.</p> <p>-Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>-Applicare tecniche della comprensione a testi di tipo descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo;</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere, comprendere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>-Ricerca informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature e note.</p> | <p>-Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazioni esplicite nei testi utilizzando, con la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.</p> <p>-Comprendere e rispondere a semplici e lineari domande di comprensione su semplici testi narrativi o brevi e semplici descrizioni contenenti lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>-Associare disegni e/o fotografie a semplici fumetti e descrizioni scritte.</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|--|
| | | <p>testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>-Leggere e comprendere testi narrativi e poetici individuandone: tema principale, ambientazione spazio-temporale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.</p> | | <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà: fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantasy e racconto d'avventura.</p> <p>-Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo;</p> <p>-Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>-Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare inferenze per cogliere significati impliciti.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta.</p> | <p>-Identificare, in base al contesto, parole sconosciute, relativamente ad argomenti trattati.</p> <p>-Individuare in forma guidata personaggi principali, tempi e luoghi di un testo,</p> <p>- Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e chiederne il significato all'insegnante.</p> <p>-Riconoscere le principali informazioni esplicite di un testo.</p> |
| <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo,</p> | <p>SCRITTURA</p> | <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per</p> | <p>-Fasi della produzione scritta:raccolta di idee attraverso scalette o mappe di idee o brainstorming, stesura e revisione.</p> | <p>-Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza, revisionarlo.</p> <p>-Produrre testi narrativi: fiaba,</p> | <p>-Elaborare, con la guida del docente, una mappa delle idee per raccontare per iscritto personali esperienze o stati d'animo.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> | | <p>l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> | <p>-Elementi di base di: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della lingua e punteggiatura.</p> <p>-I principali connettivi logici.</p> <p>-Le principali modalità e tecniche per elaborare testi pertinenti e organici di diverse forme letterarie.</p> <p>-Programma di videoscrittura.</p> <p>-Il lessico appropriato per diversi scopi comunicativi.</p> <p>-Tecniche per la parafrasi.</p> <p>-Tecniche del commento letterario e/o stilistico del testo in prosa e in poesia.</p> <p>-Le caratteristiche del lessico, la struttura e gli scopi comunicativi delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantasy e il racconto d'avventura.</p> <p>-Le caratteristiche e la struttura di semplici testi poetici.</p> | <p>favola, leggenda, mito, racconto fantasy e il racconto d'avventura, descrittivi, regolativi espositivi, rispettando ortografia, morfologia, lessico adeguato, sintassi della lingua e segni interpuntivi.</p> <p>-Produrre testi coerenti e coesi per raccontare per iscritto esperienze personali, emozioni e/o stati d'animo, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere testi digitali.</p> <p>-Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasi.</p> <p>- Fare commenti e parafrasi di testi in prosa o in versi.</p> <p>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>-Realizzare testi collettivi.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> | <p>personali utilizzando un lessico semplice, e strutture linguistiche lineari, ma sostanzialmente corrette sotto il profilo morfosintattico.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>-Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Sintetizzare un testo seguendo uno schema guida</p> |
|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Saper utilizzare dizionari di vario tipo.</p> | <p>-Tecniche e strumenti di consultazione.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>- Il lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>- Il lessico di contesti comunicativi formali e informali.</p> <p>-Senso figurato delle parole.</p> | <p>-Usare diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>-Selezionare il lessico adeguato per comunicare in contesti formali e informali.</p> <p>-Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line.</p> <p>-Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>-Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato.</p> <p>-Pronunciare e trascrivere correttamente le parole.</p> <p>-Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> | <p>-Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p> <p>-Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare in modo guidato il dizionario come strumento di consultazione.</p> |
| <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p> | <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> | <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>-Riconoscere le principali</p> | <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana: Fonologia e ortografia.</p> | <p>-Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo, contrario, incluso).</p> <p>-Riconoscere ed applicare gli</p> | <p>-Conoscere e applicare le basilari regole morfologiche e sintattiche della lingua.</p> <p>-Riconoscere articoli, nomi, aggettivi,</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | | <p>relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>- Riconoscere l'organizzazione sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Riflettere sui propri errori, tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>-Le parti del discorso: parti variabili e invariabili (Verbo, Nome, Articolo, Aggettivo, Pronome, Avverbio, Preposizione, Congiunzione, Interiezione).</p> <p>Morfologia e struttura logica della frase semplice. Principali connettivi sintattici, logici e interpuntivi della lingua orale e scritta.</p> <p>-Prime tappe evolutive della lingua italiana.</p> | <p>elementi fondamentali della fonologia.</p> <p>-Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>-Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base allo scopo.</p> <p>-Utilizzare tecniche di lettura metrica.</p> <p>-Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.</p> | <p>verbi e preposizioni.</p> <p>-Conoscere e utilizzare correttamente i modi e tempi fondamentali dei verbi.</p> <p>-Usare con sostanziale correttezza la punteggiatura</p> |
|---|--|---|---|--|---|

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza digitale – competenza imprenditoriale - competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni- imparare ad imparare – acquisire ed interpretare l’informazione – progettare - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>-L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> | <p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Sperimentare le strategie funzionali alla comprensione di diversi tipi di testo.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto. (prendere appunti, individuare parole-chiave, rielaborare appunti).</p> <p>-Narrare con chiarezza e coerenza esperienze personali o di studio selezionando e ordinando le informazioni</p> | <p>-Approfondire le strategie dell'ascolto attivo e partecipato di comunicazioni orali.</p> <p>-Elementi fondanti della comunicazione verbale : emittente, destinatario, codice, contesto, scopo e intonazione, e quelli non verbali : prossemica.</p> <p>-Approfondire le tecniche dello skimming e skanning per la comprensione orale.</p> <p>-Ulteriori strategie per migliorare e riflettere sulla comprensione orale:mappe concettuali e prendere appunti.</p> <p>-Tecniche dell'ascolto attivo di vari generi testuali prodotti da persone e/o dai media.</p> <p>-Tipologie di testo, strutture e loro caratteristiche: testi espositivi, narrativi,</p> | <p>-Ulteriori applicazioni delle strategie dell'ascolto partecipato al fine di ottimizzare ancor più i tempi di attenzione e l'abilità di ascolto.</p> <p>-Conoscere e applicare in modo consapevole gli elementi fondanti della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>-Comprendere il significato letterale di parole e concetti.</p> <p>-Individuare i lessemi non noti e ricercarne il significato.</p> <p>Costruire mappe concettuali e prendere appunti nel corso di una comunicazione orale.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale e/o i punti di vista dei discorsi altrui diretti e indiretti, ossia attraverso i media.</p> <p>-Comprendere testi orali</p> | <p>-Applicare strategie di coinvolgimento per evitare la distrazione e allungare i tempi di attenzione.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>-Cogliere il punto di vista espresso da altri in una discussione. ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</p> <p>-Riferire esperienze personali seguendo schemi guida per il rispetto dell'ordine cronologico e logico, e per organizzare il racconto in modo essenziale, ma in forma chiara e comprensibile.</p> <p>-Riferire i fatti/ le informazioni principali di un testo anche di studio seguendo uno schema guida o una mappa concettuale.</p> <p>- Conoscenza e uso di un lessico di base essenziale.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>fondamentali, seguendo un criterio logico-cronologico e utilizzando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> | <p>descrittivi, regolativi, poetici.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> | | <p>-Descrivere con chiarezza oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni basilari e il lessico adeguato all'argomento, alla situazione e allo scopo.</p> <p>-Riferire oralmente con chiarezza, coerenza e ordine su un argomento di studio, utilizzando un registro adeguato all'argomento, un lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe, cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare su un tema affrontato con motivazioni basate su dati concreti.</p> | <p>-Tecniche per il racconto di fatti, esperienze, avvenimenti, argomenti di studio.</p> <p>-Approfondimento degli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Approfondimento sui registri linguistici.</p> <p>-Tecniche per la sintesi orale di informazioni, racconti, esperienze, di testi del racconto in prima persona: Diario, Autobiografia e Lettera.</p> <p>- Caratteristiche strutturali del testo classico.</p> <p>-Cenni di Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> | <p>informativi relativi ad aspetti e problematiche riguardanti la società, l'attualità e la convivenza civile.</p> <p>- Ascoltare, analizzare e comprendere testi di vario tipo e/o genere riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento i protagonisti principali e/o secondari, le informazioni esplicite e implicite tempi, luoghi, scopi e/o morale.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi</p> <p>-Riassumere oralmente informazioni principali, secondarie e scopo di un'esposizione orale.</p> <p>- Intervenire in discorsi diretti, in una conversazione o dialogo in modo corretto, rispettando i turni di intervento, e in modo pertinente.</p> <p>-Parafrasare e commentare testi narrativi e testi poetici noti.</p> <p>- Rielaborare e rappresentare testi letterari, poetici e teatrali.</p> | <p>-Intervenire in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice, ma chiaro e pertinente.</p> <p>-Comprendere il significato e lo scopo essenziali di una comunicazione.</p> <p>-Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio, anche con la guida del docente.</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | |
|---|-----------------------|---|--|--|--|
| <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, noncontinui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <p>LETTURA</p> | <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni in maniera corretta e permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, conoscere e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e conoscere e applicare strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Trovare, in testi dedicati, soluzioni a problemi di vita quotidiana.</p> <p>-Utilizzare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, per ricavare informazioni.</p> <p>-Ricerca, confrontare, selezionare e organizzare informazioni su uno stesso argomento da più fonti.</p> <p>-Leggere e comprendere testi descrittivi,</p> | <p>-Approfondimento di tecniche per la lettura ad alta voce, tecnica ed espressiva, e silenziosa.</p> <p>-Tecniche per la comprensione durante la lettura silenziosa: note e appunti.</p> <p>-Tecniche per la comprensione: scomporre un testo narrativo in sequenze, dare un titolo ad esse e sintetizzarle.</p> <p>-Le caratteristiche e la struttura narrativa del testo. giallo, fantastico, umoristico, comico, realistico e horror.</p> <p>-Il lessico di base tipico di diverse tipologie testuali.</p> <p>- Ulteriori tecniche di base dello skimming e skanning per la comprensione scritta.</p> <p>-Le caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: Diario, Autobiografia e Lettera.</p> <p>- Elementi di base dell'analisi testuale finalizzata alla comprensione.</p> <p>-Caratteristiche e struttura del testo poetico:</p> | <p>-Migliorare la lettura tecnica ed espressiva, e a bassa voce.</p> <p>-Leggere e comprendere le note a margine di un testo e prendere appunti.</p> <p>-Raccogliere le informazioni principali su temi, protagonisti, scopo e messaggio e riassumerle.</p> <p>-Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>-Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato ad alto contesto facendo ricorso al dizionario</p> <p>-Applicare consapevolmente ed efficacemente le strategie di lettura più adeguate ai diversi tipi di testo affrontati.;</p> <p>-Comprendere testi orali informativi relativi ad aspetti e problematiche riguardanti la società, l'attualità e la convivenza civile.</p> <p>-Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi: Cv, testo giornalistico, ecc.</p> <p>-Conoscere e applicare le tecniche dell'analisi testuale.</p> <p>-Comprensione del lessico adeguato alla tipologia testuale;</p> <p>-Leggere in forma guidata e/o</p> | <p>-Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.</p> <p>-Comprendere semplici domande, brevi frasi scritte e semplici descrizioni contenenti lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>-Associare disegni e/o fotografie a semplici fumetti e descrizioni scritte. Identificare, in base al contesto, parole sconosciute, relativamente ad argomenti trattati.</p> <p>-Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.</p> |
|---|-----------------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>approfondimento sulla metrica e sulle figure retoriche.</p> <p>-Caratteristiche strutturali del testo classico.</p> <p>-Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>-Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche</p> | <p>autonomia testi poetici d'autore e analizzarli a livello strutturale, fonico, metrico, sintattico, polisemico.</p> <p>-Leggere testi letterari, rielaborarli e costruirne la rappresentazione.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|---|
| <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguata situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> | <p>SCRITTURA</p> | <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca ...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> | <p>-Approfondimenti sulle fasi della produzione scritta: raccolta di idee attraverso scalette o mappe di idee o brainstorming, stesura e revisione per la costruzione di testi pertinenti e organici di diverse forme letterarie.</p> <p>-Approfondimenti sugli elementi ortografici, morfo-sintattici della lingua e sulla punteggiatura</p> <p>-I connettivi logici.</p> <p>-Approfondimento della videoscrittura.</p> <p>-Ampliamento del lessico appropriato a diversi scopi comunicativi.</p> <p>-Approfondimento delle tecniche per la parafrasi e per il commento letterario.</p> <p>-Costruzione di uno schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>-Le caratteristiche del lessico, la struttura e gli scopi comunicativi delle seguenti tipologie testuali:</p> <p>-il racconto del mistero - il racconto horror -il racconto comico e umoristico - il racconto giallo</p> | <p>Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza, revisionare la produzione.</p> <p>-Applicare gli elementi della coerenza, della coesione e della correttezza formale a diversi tipi di testo.</p> <p>-Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</p> <p>-Scrivere testi digitali.</p> <p>-Arricchire i propri testi con sequenze descrittive;</p> <p>-Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi.</p> <p>-Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti.</p> <p>-Fare commenti e parafrasi di testi in prosa o in versi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>-Riassumere testi di diversa natura.</p> <p>-Utilizzare un lessico adeguato alla tipologia testuale.</p> <p>-Produrre testi personali, come lettere, rispettando le strutture date, adeguando lessico e registro al destinatario e alla situazione comunicativa.</p> <p>- Produrre brevi testi poetici.</p> | <p>-Elaborare una mappa delle idee per raccontare per iscritto personali esperienze o stati d'animo.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze personali seguendo una mappa o schema di idee utilizzando un lessico semplice, e strutture linguistiche lineari, ma sostanzialmente corrette sotto il profilo morfosintattico.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>-Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p> <p>-Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti, con l'utilizzo di schemi guida.</p> <p>-Produrre testi di vario genere su argomenti noti.</p> |
|---|-------------------------|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita , parti di testi prodotti da altri.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);scrivere o inventare testi teatrali,per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>-il testo espressivo - la lettera - il diario - l'autobiografia - il testo poetico.</p> <p>-Approfondimento delle caratteristiche e della struttura del testo poetico.</p> <p>- Tecniche per la produzione di: riassunto, relazione, testi continui, non continui e misti.</p> <p>-Fasi fondamentali di una progettazione: schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>-Tecniche di scrittura creativa.</p> | <p>-Produrre testi narrativi: racconto giallo e il racconto umoristico, comico, realistico, horror, descrittivi, regolativi espositivi, rispettando ortografia, morfologia, lessico adeguato, sintassi della lingua e segni interpuntivi.</p> <p>-Rielaborare testi in modo creativo attenendosi a consegne specifiche.</p> <p>-Produrre i testi di una recita o di una drammatizzazione per la partecipazione ad un concorso o per una rappresentazione a scuola per un evento.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> | <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>-Strumenti di consultazione. -Ampliamento lessicale lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</p> <p>-Diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>- Il lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>- Approfondire il lessico di contesti comunicativi formali e informali,</p> <p>-Linguaggio figurato.</p> | <p>-Usare diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>-Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>-Usare il lessico in modo creativo.</p> <p>-Ampliare e utilizzare in modo coerente il lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.</p> | <p>-Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p> <p>-Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> |
| <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p> | <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> | <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri</p> | <p>-Genesi e formazione della lingua italiana.</p> <p>-Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</p> <p>-Le parti del discorso: parti</p> | <p>-Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per</p> | <p>-Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice attraverso schemi guida e/o con la guida del docente.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>connettivi testuali. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e percorreggere i propri scritti.</p> | | <p>linguistici.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi...).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | <p>variabili e invariabili. - Sintassi: La frase semplice.</p> <p>-Elementi di espansione della proposizione.</p> | <p>correggere i propri errori.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</p> <p>-Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base alla situazione comunicativa.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA1° GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza alfabetica funzionale – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza digitale – competenza imprenditoriale - competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni- imparare ad imparare – acquisire ed interpretare l’informazione – progettare - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>-L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o</p> | <p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle</p> | <p>- Consolidare e fissare le tecniche e strategie dell'ascolto partecipato.</p> <p>-Elementi paralinguistici.</p> <p>-Lessico inerente le materie di studio, i linguaggi settoriali.</p> <p>- I legami logico-sintattici che determinano il significato del testo ascoltato.</p> <p>- Concetti di informazione, giudizio, commento.</p> <p>-I registri comunicativi dei testi orali.</p> <p>-Consolidare le tecniche di supporto alla comprensione di testi ascoltati o di spiegazioni degli insegnanti.</p> | <p>-Applicare in modo autonomo le tecniche e strategie dell'ascolto partecipato al fine di ascoltare per tutto il tempo necessario e portare a termine le consegne riferite all'ascolto.</p> <p>-Utilizzare in modo corretto gli elementi fondanti della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>-Ricerca i lessemi e le convenzioni linguistiche sconosciute.</p> <p>-Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici che determinano il significato del testo.</p> <p>-Distinguere e applicare i concetti di informazione, giudizio e commento.</p> | <p>-Prestare attenzione per un tempo minimo.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio.</p> <p>-Chiedere spiegazioni sui concetti poco chiari.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>-Cogliere il punto di vista espresso da altri in una discussione. ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</p> <p>-Intervenire in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice, ma chiaro e pertinente.</p> <p>-Riferire esperienze personali seguendo schemi guida per il rispetto dell'ordine cronologico e logico, e per organizzare il</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| <p>prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> | | <p>parole chiave...).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio</p> | <p>-Consolidamento delle tecniche per il racconto di fatti, esperienze, avvenimenti, argomenti di studio.</p> <p>- Strutture e caratteristiche di altre tipologie testuali,: articoli di giornale, semplici saggi, racconti, relazioni.</p> <p>-Consolidamento delle tecniche per la sintesi orale di: informazioni di attualità racconti, esperienze, argomenti di studio e altri tipi di testi ascoltati.</p> <p>-Approfondire e fissare le caratteristiche, le tecniche narrative tipiche, i temi tipici, l'evoluzione dei seguenti generi: narrativo, psicologico, espositivo, regolativo.</p> <p>- Strutture e caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.</p> <p>- Fissare gli elementi dell'analisi testuale verbale del testo in prosa e in poesia.</p> <p>-Consolidamento delle tecniche per la sintesi orale di: informazioni, racconti,</p> | <p>-Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>-Prendere appunti e rielaborarli fissando i punti principali della comunicazione con parole chiave.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale e/o i punti di vista dei discorsi altrui diretti o indiretti, ossia trasmessi dai media.</p> <p>- Comprendere testi orali relativi ad aspetti e problemi inerenti la società, l'attualità, la convivenza civile.</p> <p>-Individuare lo scopo e le informazioni principali di un'esposizione orale, metterle in relazione e riassumerle oralmente.</p> <p>-Analizzare verbalmente il testo ascoltato attraverso: identificazione del tema; comprensione del lessico specifico; discriminazione di informazioni principali e/o secondarie e/o implicite riguardo: identità, caratteristiche dei protagonisti, tempi, luoghi, scopi e morale.</p> <p>-Parafrasi e commento di testi narrativi e poetici noti.</p> | <p>racconto in modo essenziale, ma in forma chiara e comprensibile.</p> <p>-Riferire i fatti o le informazioni principali di un testo anche di studio seguendo uno schema guida o una mappa concettuale.</p> <p>-Conoscere e utilizzare un lessico di base essenziale.</p> <p>-Comprendere in modo essenziale il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>- Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio, anche attraverso mappe, schemi e con l'aiuto del docente.</p> |
|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|-----------------------|---|--|---|--|
| <p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | | <p>e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>esperienze, testi ascoltati di vario genere e di argomenti di studio.</p> <p>- Lineamenti essenziali di Storia della lingua e della Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento.</p> | <p>-Esporre in modo logico, coerente e completo i contenuti ascoltati, informazioni, idee, il punto di vista personale in contesti formali o informali e argomenti di studio.</p> <p>-Argomentare su temi di studio o di attualità con motivazioni valide e dati concreti.</p> <p>-Comprendere e argomentare su alcuni dei maggiori autori e rispettive opere dell'Ottocento e Novecento.</p> <p>- Rielaborare e rappresentare testi letterari , poetici, teatrali e di altro genere.</p> | |
| <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <p>LETTURA</p> | <p>-Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura</p> | <p>-Fissare le tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Consolidamento delle tecniche di skimming e skanning per la comprensione scritta.</p> <p>-Fissare le strutture essenziali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo/ informativo ed argomentativo.</p> | <p>-Leggere in modo tecnicamente corretto con la giusta intonazione ed espressione testi noti e non.</p> <p>-Individuare le varie tipologie testuali studiate e riconoscerne le caratteristiche .</p> <p>-Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</p> | <p>-Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione:sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p> | <p>-Le caratteristiche e la struttura narrativa del genere fantastico e surreale, fantascientifico, giallo e del romanzo storico e sociale, del romanzo psicologico e di formazione.</p> <p>-I principali connettivi logici.</p> <p>-Denotazione e connotazione di un testo in prosa e/o poesia.</p> <p>- Strategie di lettura e comprensione di testi di attualità, cronaca e di convivenza civile.</p> <p>-Le caratteristiche del testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>- Fissazione delle tecniche dell'analisi testuale finalizzata alla comprensione scritta del testo letterario in prosa e versi.</p> <p>-Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali.</p> <p>-Figure retoriche di suono e di pensiero.</p> | <p>-Leggere e comprendere testi informativi relativi ad aspetti e problematiche riguardanti la società, le grandi tematiche di attualità e la convivenza civile.</p> <p>-Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato.</p> <p>-Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo civile.</p> <p>-Conoscere e applicare le tecniche dell'analisi testuale: -Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale; -Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p> <p>-Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello strutturale, fonico, metrico – sintattico, polisemico.</p> <p>-Leggere testi letterari rielaborarli e costruirne la rappresentazione.</p> <p>-Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche.</p> | <p>-Comprendere semplici domande, brevi frasi scritte e semplici descrizioni contenenti lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>-Associare disegni e/o fotografie a semplici fumetti e descrizioni scritte.</p> <p>-Identificare, in base al contesto, parole sconosciute, relativamente ad argomenti trattati.</p> <p>-Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo, anche con l'aiuto del docente o di schemi guida.</p> |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|------------------|--|---|---|--|
| | | ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | - Cenni di Storia della letteratura italiana: il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e Novecento. | | |
| <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> | SCRITTURA | <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione,</p> | <p>-Fissare le fasi della produzione scritta: raccolta di idee attraverso scalette o mappe di idee o brainstorming, stesura e revisione.</p> <p>-Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace;</p> <p>-Fissare gli elementi morfosintattici della lingua, la punteggiatura e i connettivi logici.</p> <p>- Acquisire e fissare le caratteristiche e la struttura del romanzo e dei generi fantastico, surreale, fantascientifico.</p> <p>-Le caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione.</p> <p>-Fissare le tecniche per la parafrasi di testi in prosa o in versi e di prodotti audiovisivi.</p> | <p>-Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza, revisionare la produzione.</p> <p>-Produrre testi di diverso genere rispettando ortografia, morfologia, lessico adeguato, sintassi della lingua e segni interpuntivi.</p> <p>-Elaborare un testo ricavando informazioni specifiche da varie fonti; selezionando i dati raccolti in funzione del testo da produrre; ordinando e collegando le informazioni selezionate.</p> <p>-Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli.</p> <p>-Produrre testi chiari, coerenti e coesi.</p> <p>-Fare commenti e parafrasi di testi in prosa o in versi.</p> | <p>Elaborare una mappa delle idee per raccontare per iscritto personali esperienze o stati d'animo.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze personali seguendo una mappa o schema di idee utilizzando un lessico semplice e strutture linguistiche lineari, ma sostanzialmente corrette sotto il profilo morfosintattico.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>-Argomentare in modo semplice su un tema guida.</p> <p>-Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p> <p>-Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>- Fissare le tecniche del commento letterario e/o stilistico del testo in prosa e in poesia.</p> <p>-Fissare le caratteristiche e le strutture metriche di noti testi poetici.</p> <p>-Tecniche per riassumere testi di diversa natura.</p> <p>-Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinata, la subordinata. Vari tipi di coordinazione e subordinazione.</p> <p>-Fissare i punti di sviluppo dei principali tipi di testo.</p> <p>- Testo narrativo: indicazioni precise riferite alla situazione, o contesto, all'argomento, o tematica, allo scopo o effetto che si vuole suscitare, al destinatario o lettore a cui si rivolge.</p> <p>-Testo descrittivo: descrizione o visione oggettiva o soggettiva di una</p> | <p>-Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.</p> <p>-Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo.</p> <p>-Produrre brevi testi poetici.</p> <p>- Produrre testi narrativi, narrativi descrittivi, argomentativi, di comprensione e sintesi un testo letterario o poetico, divulgativo, scientifico, ecc.</p> <p>-Riscrittura di testi per rappresentazioni teatrali per partecipazioni a concorsi per celebrare eventi scolastici.</p> | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>persona, di un oggetto, di un ambiente, di una situazione, di fenomeni reali o immaginari, utilizzo di un lessico vario e preciso, utilizzo corretto e preciso dei tempi verbali e dei riferimenti spaziali.</p> <p>-Testo argomentativo:tesi di partenza, le ragioni o gli argomenti a sostegno della tesi e gli eventuali riferimenti a testi o autori che aiutino a sostenere questa tesi.</p> <p>- Comprensione e sintesi di un testo letterario o poetico, divulgativo, scientifico, e sua riformulazione attraverso: -la riscrittura parafrastica per allargamento, in particolare di un testo poetico; - la riscrittura riassuntiva, per riduzione; - la riscrittura plurima per sintesi sempre più stringenti; - la riscrittura con selezione delle informazioni.</p> | | |
| -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | -Ampliare , sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole | -Strumenti di consultazione, diversi tipi di dizionari inclusi quelli online. -Ampliamento lessicale Lemma, abbreviazioni, sigle, | -Usare consapevolmente diversi tipi di dizionari, inclusi quelli online. -Discriminare all'interno di una voce di dizionario le informazioni | -Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. -Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> | | <p>dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>etimo.</p> <p>-Approfondimento del lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>- Il lessico di contesti comunicativi formali e informali. Senso figurato delle parole.</p> | <p>utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>-Usare il lessico in modo creativo.</p> <p>-Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi originale.</p> <p>-Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</p> | <p>-Utilizzare in forma guidata il dizionario come strumento di consultazione.</p> |
| <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> | <p>ELEMENTI DI GRAMMATICAEPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> | <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,</p> | <p>-La frase semplice e la frase complessa.</p> <p>-Il periodo: proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate.</p> <p>-I linguaggi settoriali.</p> | <p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Analizzare e utilizzare le parti del discorso.</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> | <p>-Operare scelte sintattiche adeguate allo scopo comunicativo richiesto in contesti noti.</p> <p>-Individuare la proposizione principale e le subordinate più evidenti.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | | <p>argomentativi).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | | <p>-Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p> <p>-Saper riconoscere le diverse strutture grammaticali e logiche.</p> <p>-Saper riconoscere la sintassi del periodo.</p> | |
|---|--|--|--|---|--|

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE PRIMA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

-COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Espone oralmente e con scritte – anche digitali– le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> | <p>-Caratteristiche e differenze tra mappe concettuali, mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Rappresentazione grafica di periodizzazioni, cronologie, linea del tempo, ecc.</p> <p>-Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: la caduta dell’Impero Romano, l’Alto Medioevo, Il Basso Medioevo, Il tramonto del Medioevo.</p> <p>-Cronologia essenziale della storia occidentale con gli eventi e le relative date di riferimento storico.</p> <p>-Riuscire a cogliere i principali</p> | <p>-Organizzare le conoscenze con mappe concettuali, mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Ricostruire un contesto storico individuandone i principali indicatori sociali, politici, economici, culturali.</p> <p>Acquisire il significato della periodizzazione “prima del Mille-dopo il Mille”.</p> <p>-Maturare una coscienza storica capace di individuare gli eventi che hanno contribuito maggiormente alla realizzazione di una identità europea.</p> <p>-Ricostruire la cronologia dei</p> | <p>-Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente , tra fatti storici.</p> <p>-Ricostruire gli eventi fondamentali di un periodo storico su una linea del tempo o su una mappa in forma guidata.</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | <p>fenomeni storiche consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea a confronto.</p> <p>-Inquadrare correttamente la Storia Medievale come la culla della civiltà delle Nazioni e della moderna Europa.</p> | <p>fatti.</p> <p>-Collocare la storia locale in un contesto italiano.</p> | |
| <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> | <p>-Conoscere la Fonte Storica Totale (Ambiente e Territorio).</p> <p>-Cogliere i segni del Medioevo nel territorio italiano.</p> <p>-L'Alto e il Basso Medioevo negli insediamenti; nelle Vie di comunicazione e nelle strutture.</p> | <p>-Costruire e utilizzare mappe</p> <p>-Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea.</p> <p>-Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</p> <p>-Vivere la cultura della legalità.</p> <p>-Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate.</p> <p>-Superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano le dinamiche storiche.</p> <p>-Avvio alla concettualizzazione.</p> <p>- Avvio all'approccio</p> | <p>-Costruire e leggere una mappa concettuale in modo guidato.</p> <p>- Fare collegamenti guidati tra patrimonio artistico e/o letterario con eventi storici.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | | | | <p>problematico alle vicende storiche.</p> | |
| <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>- La crisi del III secolo e la caduta dell'Impero romano d'Occidente.</p> <p>-L'inizio del Medioevo e le invasioni barbariche.</p> <p>-Scambi di civiltà tra Romani e Germani.</p> <p>- La nascita dell'Islam e dell'impero arabo-islamico.</p> <p>- Il monachesimo e il ruolo dei monasteri come centri di conservazione e irradiazione della cultura.</p> <p>- Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e la società feudale.</p> <p>La rinascita dopo il Mille</p> <p>L'Impero, la Chiesa e i Comuni, Le Crociate.</p> <p>- La formazione degli Stati nazionali.</p> <p>- Le Signorie e i Principati.</p> <p>-Il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Concetti storiografici e interpretativi.</p> | <p>-Approccio alla lettura, comprensione e studio del testo storico.</p> <p>- Produzione scritta, in formato cartaceo o digitale, e orale degli avvenimenti storici trattati.</p> <p>-Rispondere a questionari.</p> <p>-Elaborare semplici testi di carattere storico.</p> <p>-Approccio all' uso appropriato del lessico della terminologia specifica della disciplina.</p> <p>- Uso dei concetti storiografici e interpretativi nello studio della storia.</p> | <p>-Avvio al riconoscimento del lessico specifico della disciplina.</p> <p>-Esporre conoscenze storiche essenziali, anche con l'aiuto di mappe o schemi o con l'aiuto del docente.</p> |

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

-COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA’ | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>-L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> | <p align="center">USO DELLE FONTI</p> | <p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p>-Concetti: traccia - documento – fonte</p> <p>-Conoscere le diverse tipologie di fonti. Fonti materiali, Fonti vive, Fonti orali, Fonti scritte, Fonti iconografiche. I segni dell’Età Moderna nel territorio italiano ed europeo attraverso l’uso delle fonti.</p> <p>-Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica o metodo storico.</p> <p>-Informazioni e concetti chiave ricavati da varie fonti su: dal Cinquecento all’Ottocento attraverso anche le nuove fonti digitalizzate.</p> | <p>-Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative.</p> <p>- Avvio all’applicazione del metodo storico.</p> <p>-Approccio alla lettura e allo studio del testo storico riconoscendo le informazioni fondamentali e i concetti chiave.</p> <p>-Cogliere l’elemento di congiunzione alla Storia passata guardando al paesaggio presente. Interpretare le fonti con l’aiuto di varie discipline.</p> | <p>-Conoscere e interpretare con la guida del docente le principali fonti o semplici documenti per ricavare informazioni fondamentali su un evento storico argomento di studio.</p> <p>-Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.</p> <p>- Utilizzare il proprio ambiente di vita come fonte e testimonianza per scoprire tracce evidenti del periodo moderno.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Espone oralmente e con scritte – anche digitali– le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> | <p>-Riuscire a cogliere i principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: la caduta dell’ Impero Romano d’Oriente e la scoperta dell’America, l’Età Moderna.</p> <p>- Cronologia essenziale della storia occidentale con gli eventi e le relative date di riferimento storico.</p> <p>-La Storia Moderna, la Rivoluzione Francese e la dichiarazione universale dei diritti dell’uomo; le rivoluzioni liberali. L’Unità d’Italia e la laicità dello Stato Moderno.</p> | <p>-Organizzare le conoscenze con mappe concettuali, mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Ricostruire un contesto storico individuandone i principali indicatori sociali, politici, economici, culturali.</p> <p>-Approfondire il significato della periodizzazione tra Età Antica, età Moderna, ecc.</p> <p>-Maturare una coscienza storica capace di individuare gli eventi che hanno contribuito maggiormente alla realizzazione di una identità italiana ed europea.</p> <p>-Collocare la storia locale in un contesto italiano ed europeo.</p> | <p>-Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</p> <p>-Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, semplici conoscenze storiche.</p> <p>-Ricostruire gli eventi fondamentali di un periodo storico su una linea del tempo o su una mappa in forma guidata.</p> |
| <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> | <p>-Conoscere la Fonte Storica Totale (Ambiente e Territorio).</p> <p>-Conoscere la Storia Moderna: la rivoluzione geografica, la rivoluzione scientifica, la rivoluzione francese e</p> | <p>-Analizzare aspetti e strutture di storia Moderna italiana ed europea.</p> <p>-Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</p> | <p>-Costruire e leggere una mappa concettuale in modo guidato.</p> <p>-Ricavare semplici informazioni e conoscere gli aspetti fondamentali della storia moderna italiana ed europea con l’aiuto del docente e l’utilizzo di mappe</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|-----------------|
| <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e dipotere medievali alla forma- zazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondoantico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica allarivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> | | | <p>l'affermazione dei diritti umani, le rivoluzioni industriali.</p> <p>-Cogliere i segni della Storia Moderna nel territorio italiano, europeo e mondiale.</p> | <p>-Vivere la cultura della legalità.</p> <p>-Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate</p> <p>Superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano le dinamiche storiche</p> <p>-Avvio alla concettualizzazione.</p> <p>- Avvio all'approccio problematico alle vicende storiche.</p> <p>-Avvio alla riflessione storica</p> | <p>e guide.</p> |
|--|--|--|---|--|-----------------|

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE TERZA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

-COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA’ | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>-L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p> <p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> | <p align="center">USO DELLE FONTI</p> | <p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> | <p>- Concetti: traccia - documento – fonte</p> <p>-Conoscere le diverse tipologie di fonti. Fonti materiali, fonti vive, fonti orali, fonti scritte,fonti iconografiche. I segni della Storia nel territorio italiano attraverso l’uso delle fonti.</p> <p>-Dal primo Novecento ai giorni nostri attraverso anche le nuove fonti digitalizzate.</p> | <p>-Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrativee saperle elaborare.</p> <p>-Saper consultare archivi in biblioteche.</p> | <p>-Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.</p> |
| <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando</p> | <p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per</p> | <p>-Riuscire a cogliere i principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-La Storia Contemporanea, il</p> | <p>-Acquisire consapevolezza per una coscienza storica capace di individuare gli eventi che hanno contribuito maggiormente alla realizzazione di una identità italiana, europea e multietnica.</p> | <p>-Stabilire le relazioni di prima, dopo e contemporaneità tra fatti storici.</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|--|---|
| <p>collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> | | <p>organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>secolo delle guerre e dei genocidi, il secolo dello sviluppo scientifico e tecnologico, delle telecomunicazioni e dell'informatica, il secolo della globalizzazione.</p> | <p>-Consolidare una coscienza civica tesa al rispetto e all'accettazione dell'Altro.</p> <p>-Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Ricostruire la cronologia dei fatti.</p> <p>-Collocare la storia locale nei vari contesti.</p> | |
| <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> | <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> | <p>-Conoscere la Storia Contemporanea: le grandi guerre e le grandi persecuzioni.</p> <p>-I segni della Storia nel territorio italiano, europeo e mondiale.</p> <p>-La Costituzione Italiana.</p> | <p>-Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo.</p> <p>-Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</p> <p>-Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile.</p> | <p>-Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.</p> <p>-Creare mappe concettuali e tabelle.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>-Esposizione di eventi storici.</p> <p>-Il primo Novecento e la Grande Guerra.</p> <p>-I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale attraverso le fonti orali dei nostri nonni.</p> <p>- La Guerra fredda e la decolonizzazione attraverso le fonti audio-visive contemporanee.</p> <p>-Dal Secondo Novecento ai giorni nostri attraverso le nuove fonti digitalizzate.</p> <p>-Produzione di testi cartacei e digitali.</p> <p>-Il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>-Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite.</p> <p>-Rispondere a questionari</p> <p>-Elaborare semplici testi di carattere storico.</p> <p>-Usare correttamente la terminologia specifica.</p> | <p>-Esporre conoscenze storiche acquisite.</p> |
|---|--|---|---|--|--|

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|---------------------------------------|---|---|--|--|
| L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | ORIENTAMENTO | -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | -Dal paesaggio al territorio; usare i punti di riferimento (Sole e i punti cardinali); La bussola, il Gps. -Il Sole. - I punti cardinali. -Il Reticolato Geografico. -Le coordinate geografiche. - Latitudine e Longitudine. - Scale. -Gli strumenti geografici:l'atlante, la bussola, il Gps. | -Orientarsi sulle carte di diversa scala e tipologia . Seguire i punti cardinali o le coordinate geografiche date. -Sapersi orientare individuando luoghi sulla Terra. - Individuare rilievi montuosi, colline, pianure, fiumi, laghi... - Saper utilizzare la bussola o un Gps | -Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle. -Seguire i punti cardinali utilizzando degli strumenti come la bussola -Orientarsi sulle carte più comuni, con la guida del docente. |
| -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale | -Lettura di carte, grafici, dati statistici. -Riduzione in scala; leggere e | -Distinguere i diversi tipi di carte geografiche in relazione allo scopo. | -Distinguere, leggere e interpretare i più semplici tipi di carte geografiche con la guida del docente. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> | | <p>di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> | <p>interpretare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le varie carte geografiche (pianure e mappe, carte topografiche, coreografiche, geografiche). -Leggere carte tematiche. - La simbologia delle carte geografiche. - Grafici, dati statistici in geografia. -Il lessico specifico. | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e spiegare fotografie e disegni. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte geografiche. - Leggere e interpretare tabelle, grafici e carte tematiche semplici. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. -Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (googlemaps, ecc.). -Avvio all'uso del linguaggio specifico. -Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere la simbologia delle carte geografiche in forma guidata. - Conoscere e utilizzare concetti e linguaggio di base della geografia -Conoscere le essenziali nozioni di geografia. |
| <p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e</p> | <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> | <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> | <p>-Dal paesaggio al territorio; esplorare il paesaggio con video-presentazioni e foto in 3D; Montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mari e coste.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e illustrare con lessico specifico le caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani ed europei. -Individuare similitudini e differenze tra i paesaggi | <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche fondamentali del paesaggio: Montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mari e coste. -Individuare semplici similitudini e differenze tra i paesaggi italiani ed europei. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | | | <p>-Il continente Europa; Montagna e Collina; Pianura; Fiumi e laghi; Mari e coste; il Clima; Popolazioni e popoli; Le città; l'economia.</p> <p>- Le regioni italiane (approfondimento).</p> <p>-Caratteristiche fisico-antropiche dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>-Tipologie di emergenze naturali e artistico-culturali.</p> <p>-Urbanizzazione e dissesto idrogeologico.</p> <p>-Inquinamento delle acque.</p> <p>-Inquinamento dell'aria.</p> | <p>italiani ed europei.</p> <p>-Riconoscere il clima e l'ambiente in cui si è inseriti.</p> <p>-Riconoscere la posizione geografica in cui si opera.</p> <p>-Conoscere la popolazione e la demografia.</p> <p>-Riconoscere le lingue e le religioni.</p> <p>-Conoscere i settori dell'economia.</p> <p>- Individuare l'incidenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio.</p> <p>-Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>-Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali.</p> <p>-Individuare in maniera essenziale le cause delle emergenze ambientali e artistico-culturali e le loro conseguenze.</p> <p>- Individuare le soluzioni offerte dall'ambiente e/o create dall'uomo.</p> | <p>- Riconoscere in forma guidata delle emergenze ambientali e/o artistico culturali e ipotizzare soluzioni possibili.</p> |
|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> | <p>-Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.</p> <p>-Caratteristiche fisiche e antropiche di una regione o di un territorio.</p> <p>-Tipologie di organizzazione economica</p> <p>- Tipologie di infrastrutture</p> <p>- Strutture socio-culturali</p> <p>- Strutture e/o istituzioni socio-politiche.</p> <p>-Caratteristiche fisiche, antropiche, economiche, culturali e socio-politiche delle regioni italiane e dei Paesi europei.</p> | <p>-Osservare, leggere analizzare e illustrare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Individuare ed illustrare il tipo di organizzazione economica di un territorio.</p> <p>-Individuare i bisogni infrastrutturali.</p> <p>-Individuare ed illustrare in modo semplice caratteristiche e strutture socio-culturali.</p> <p>-Individuare ed illustrare in modo semplice caratteristiche e strutture socio-politiche.</p> <p>-Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> | <p>-Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</p> <p>-Fissare i concetti e il linguaggio specifico relativi a: sistema territoriale, clima, economia.</p> <p>-Leggere la cartina e illustrare con l'aiuto di una mappa o di una guida l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche dell'Europa e dell'Italia.</p> |
|---|--|---|---|---|--|

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l'informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> | <p align="center">ORIENTAMENTO</p> | <p>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> | <p>-Dal paesaggio al territorio; usare i punti di riferimento; La bussola, il Gps, ecc.</p> <p>-Il Sole ;</p> <p>- I punti cardinali</p> <p>-Il Reticolato Geografico;</p> <p>-Le coordinate geografiche;</p> <p>- Latitudine e Longitudine.</p> <p>- Scale.</p> <p>-Gli strumenti geografici (approfondimento):l'atlante, la bussola, il Gps, ecc.</p> | <p>-Sapersi orientare; individuare unluogo sulla Terra;</p> <p>-Riconoscere la posizione geografica in cui si opera.</p> | <p>-Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.</p> <p>-Distinguere i vari tipi di carte.</p> <p>-Conoscere il Continente europeo e i suoi stati, anche consultando una carta geografica per riconoscere la posizione del continente europeo.</p> |
| <p>-Utilizzaopportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da</p> | <p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> | <p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale</p> | <p>-Lettura di carte, grafici, dati statistici. Riduzione in scala.</p> <p>-Leggere e interpretare i</p> | <p>-Leggere e interpretare vari tipi dicarte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche,</p> | <p>-Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.</p> <p>-Conoscere le essenziali nozioni di</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------|---|---|---|---|
| <p>telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> | | <p>di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> | <p>dati. Le varie carte geografiche (piante e mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche).</p> <p>- Leggere carte tematiche.</p> <p>-Lessico geogra</p> | <p>simbologie</p> <p>-Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dellospazio geografico (cartografia computerizzata).</p> <p>-Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti efenomeni territoriali.</p> <p>-Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</p> | <p>geografia.</p> <p>-Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.</p> |
| <p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>PAESAGGIO</p> | <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> | <p>-Dal paesaggio al territorio; esplorare il paesaggio con video-presentazioni e foto in 3D;</p> <p>-Europa e Unione Europea;</p> <p>-Gli Stati d'Europa;</p> <p>-Regioni e paesi d'Europa;</p> <p>-Mercato Comune; le Istituzioni dell'UE;</p> <p>-L'Europa e le organizzazioni internazionali.</p> | <p>-Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</p> <p>-Conoscere gli Stati Europei: Riconoscere il clima e l'ambiente in cui si è inseriti.</p> <p>-Conoscere la popolazione e la demografia; riconoscere le lingue e le religioni; conoscere i settori dell'economia.</p> <p>-Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>-Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico –culturali.</p> | <p>-Caratteristiche fondamentali del paesaggio.</p> <p>-Individuare semplici similitudini e differenze tra i paesaggi italiani ed europei.</p> <p>- Riconoscere in forma guidata delle emergenze ambientali e/o artistico culturali e ipotizzare soluzioni possibili.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</p> | <p>-Fissazione del concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.</p> <p>-Caratteristiche fisiche e antropiche di una regione o di un territorio relativo all'Europa.</p> <p>-Tipologie di organizzazione economica, infrastrutture, strutture socio-culturali e istituzioni socio-politiche.</p> | <p>-Osservare, leggere analizzare e illustrare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche dell'Europa.</p> <p>-Analizzare ed illustrare il tipo di organizzazione economica di un territorio, le strutture socio-culturali e socio-politiche.</p> <p>-Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p>-Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico degli Stati europei.</p> | <p>-Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</p> <p>-Analizzare intermini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici anche con la guida del docente.</p> |
|---|--|---|---|---|--|

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|---------------------------------------|--|--|--|---|
| L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | ORIENTAMENTO | -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | -Consolidare il senso di orientamento padroneggiando gli strumenti specifici (GoogleMaps, Droni, ecc.). | -Sapersi orientare; individuare un luogo sulla Terra. -Riconoscere la posizione geografica in cui si vive. | -Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali. |
| -Utilizzaopportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per Comunicare efficacemente | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, | -Lettura di carte, grafici, dati statistici. -Riduzione in scala. -Riconoscere le varie carte geografiche (piante e mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche). | -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. -Leggere e interpretare i dati. -Utilizzare nuovi strumenti e | -Distinguere i vari tipi di carte. -Distinguere i continenti, anche attraverso l'uso di carte geografiche. -Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere anche con la guida del docente. |

| | | | | | |
|---|------------------|--|---|---|--|
| informazioni spaziali. | | dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | - Leggere carte tematiche. -Lessico geografico. | metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). -Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali. -Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica. | |
| -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | PAESAGGIO | -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | -Dal paesaggio al territorio; esplorare il paesaggio con video-presentazioni e foto in 3D; Montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mari e coste. -Il Pianeta Terra; -La Terra e il Sistema Solare. -La popolazione del Mondo. -L'economia del mondo. - L'Asia, l'Africa, l'America, l'Oceania, l'Antartide. | -Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. -Riconoscere un continente, riconoscere uno Stato. -Riconoscere il clima e l'ambiente in cui si è inseriti. -Conoscere la popolazione e la demografia; riconoscere le lingue e le religioni. -Conoscere i settori dell'economia. -Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani. -Individuare nei paesaggi italiani, europei e mondiali emergenze naturali ed artistico-culturali. | -Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani,nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>-Fissazione e consolidamento del concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.</p> | <p>-Osservare,leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche della Terra.</p> | <p>-Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici anche con la guida del docente.</p> |
|--|--|--|--|---|---|

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: risolvere problemi - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|------------------------|--|--|--|---|
| <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento</p> | <p>I NUMERI</p> | <p>- Il sistema di numerazione decimale.</p> <p>-L'insieme N.</p> <p>-Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>-L'operazione di elevamento a potenza</p> <p>-La scrittura esponenziale dei numeri.</p> <p>-L'ordine di grandezza di un numero.</p> <p>-Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero.</p> <p>-La scomposizione in fattori primi.</p> <p>-M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri.</p> <p>-L'insieme Q.</p> <p>-La frazione come rapporto e</p> | <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali anche in forma polinomiale e rappresentarli sulla linea dei numeri.</p> <p>-Eseguire correttamente le quattro operazioni.</p> <p>-Elevare a potenza un numero</p> <p>-Scrivere un numero in forma esponenziale e indicarne l'ordine di grandezza</p> <p>-Distinguere un numero primo da uno composto, individuare i multipli e i sottomultipli di un numero.</p> <p>-Scomporre un numero in fattoriprimi.</p> <p>-Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</p> | <p>-Operare con sicurezza nel calcolo , padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Adoperare, in ogni contesto, in modo appropriato le varie tecniche di calcolo</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici e verificare la compatibilità dei risultati rispetto ai dati.</p> | <p>-Conoscere il sistema di numerazione decimale.</p> <p>-Conoscere l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione e il loro procedimento di esecuzione</p> <p>-Svolgere l'operazione di "elevamento a potenza"</p> <p>-Distinguere multipli e sottomultipli</p> <p>- Scomporre i numeri in fattori primi</p> <p>-Il m.c.m</p> <p>--Calcolare il m.c.m.e il M.C.D. La frazione –</p> <p>- Distinguere la frazione come operatore e come numero.</p> |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|---|---|
| <p>seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>Come quoziente.</p> <p>-Frazioni proprie, improprie apparenti.</p> <p>-Enti geometrici fondamentali</p> <p>-La semiretta e il segmento.</p> <p>-L'angolo.</p> <p>-Vari tipi di angoli.</p> <p>-Il concetto di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>-Il concetto di poligono.</p> <p>-Le proprietà dei poligoni.</p> <p>-I triangoli e le loro proprietà.</p> <p>-I quadrilateri e le loro proprietà</p> <p>-Calcolo del perimetro</p> | <p>-Riconoscere i vari tipi di frazioni</p> <p>-Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti.</p> <p>-Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.</p> <p>-Confrontare due o più segmenti ed operare con essi.</p> <p>-Disegnare un angolo e individuare vertice e lati.</p> <p>-Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli</p> <p>-Confrontare due o più angoli ed operare con essi.</p> <p>-Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche generali dei poligoni</p> <p>-Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà.</p> <p>-Conoscere e disegnare i quadrilateri e individuarne le proprietà</p> | <p>-Usare gli strumenti della geometria (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>-Osservare forme e figure geometriche per individuare gli elementi costitutivi, proprietà e trasformazioni.</p> <p>-Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>-Classificare le figure sulla base di criteri diversi.</p> <p>Risolvere problemi che implicano le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>-Conoscere le caratteristiche di retta, semiretta e segmento .</p> <p>- Distinguere i vari tipi di angolo.</p> <p>-Conoscere i vari tipi di angoli</p> <p>-Conoscere e disegnare i poligoni</p> <p>-Disegnare e conoscere i vari tipi di triangoli</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dei quadrilateri</p> <p>- Calcolare il perimetro delle figure piane.</p> |
|--|---------------------------------------|---|--|---|---|

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: risolvere problemi - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|--|---|
| <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,</p> | <p align="center">I NUMERI</p> | <p>-I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+.</p> <p>-Il concetto di frazione generatrice.</p> <p>-L'operazione di estrazione di radice quadrata e le proprietà di questa operazione.</p> <p>-Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</p> <p>-Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento.</p> <p>-La percentuale</p> <p>-Le proporzioni e le loro proprietà.</p> | <p>-Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato</p> <p>-Riconoscere un numero periodico semplice e periodicomisto.</p> <p>-Trasformare un numero decimale in frazione e viceversa.</p> <p>-Operare con i numeri decimali</p> <p>-Determinare la radice quadrata di un numero.</p> <p>-Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri.</p> <p>-Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no.</p> <p>-Ridurre e ingrandire in scala.</p> <p>-Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</p> <p>-Individuare, scrivere, applicare le proprietà e risolvere proporzioni.</p> | <p>-Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Intuire e comprendere il significato della notazione frazionaria</p> <p>-Applicare consapevolmente nei contesti necessari il calcolo frazionario</p> | <p>-Conoscere l'insieme Q^+.</p> <p>-Conoscere l'operazione di estrazione di radice quadrata.</p> <p>-Conoscere il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</p> <p>-Riconoscere una proporzione, calcolarne il termine incognito</p> |
|--|---------------------------------------|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, | <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di trasformazione geometrica. -Le isometrie -I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. -Il calcolo delle aree di figure piane. -Il Teorema di Pitagora. -Le formule applicative del Teorema di Pitagora. - La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane. <p>Il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine e omotetia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -I criteri di similitudine dei triangoli -I Teoremi di Euclide. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e disegnare figure congruenti. -Riconoscere e disegnare figure isometriche -Individuare poligoni equivalenti. -Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. -Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. -Conoscere il Teorema di Pitagora -Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. -Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e viceversa, -Riconoscere e disegnare figure simili e omotetiche. -Applicare i Teoremi di Euclide -Risolvere problemi riguardanti la similitudine. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i modelli geometrici per la risoluzione, in contesti diversi, di situazioni problematiche riguardanti lunghezze e superfici -Acquisire consapevolezza delle procedure di calcolo delle aree, svincolandosi dalla mera memorizzazione delle formule -Risolvere problemi concreti facendo uso di competenze geometriche specifiche, quali il teorema di Pitagora | <ul style="list-style-type: none"> -Calcolare la superficie delle figure piane -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni – Collocare un punto nel piano cartesiano conoscendone le coordinate. |
|---|---|---|--|--|--|

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: risolvere problemi - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – comunicare e comprendere – progettare – acquisire ed interpretare l'informazione

| | | | | | |
|---|------------------------|---|---|--|--|
| <p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.-</p> <p>-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> | <p>I NUMERI</p> | <p>-I diversi numeri decimali e il concetto di numero relativo.</p> <p>-I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</p> <p>-La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza.</p> <p>-Le principali nozioni sul calcolo letterale.</p> <p>-Identità ed equazione.</p> <p>-Equazioni equivalenti e principi di equivalenza.</p> <p>-Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</p> | <p>-Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</p> <p>-Eseguire le operazioni e le espressioni in R</p> <p>-Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</p> <p>-Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi.</p> <p>-Riconoscere identità ed equazioni.</p> <p>-Applicare i principi di equivalenza</p> <p>-Risolvere un'equazione di 1° grado ad un'incognita.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le equazioni</p> | <p>- Comprendere che molte questioni possono essere descritte in modo chiaro e preciso solo attraverso i numeri relativi</p> <p>-Comprendere che l'uso delle lettere consente di generalizzare proprietà, relazioni e formule</p> <p>-Saper tradurre il testo di un problema in forma algebrica e risolverlo mediante le equazioni</p> | <p>-Conoscere i numeri relativi e la loro posizione sulla retta dei numeri.</p> <p>-Svolgere semplici operazioni in R</p> <p>-Conoscere le proprietà dei monomi e polinomi</p> <p>-Risolvere un'equazione di 1° grado ad una incognita</p> |
|---|------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|--|--|
| <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>-I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà.</p> <p>-Calcolo dell'area di un poligono inscritto e circoscritto.</p> <p>-La misura della lunghezza di una circonferenza, l'area del cerchio e loro parti.</p> <p>-I concetti fondamentali della geometria solida.</p> <p>-Le caratteristiche generali dei solidi..</p> <p>-Il concetto di area e di volume di un solido.</p> <p>-I vari tipi di poliedri regolari.</p> <p>-Superfici e volume di prismi e piramide.</p> <p>-Caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione</p> <p>-Superfici e volume dei solidi di rotazione.</p> | <p>-Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti</p> <p>-Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</p> <p>-Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti e individuarne le proprietà.</p> <p>-Calcolare le misure di circonferenza e area del cerchio e delle loro parti</p> <p>-Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche generali di poliedri e solidi di rotazione</p> <p>-Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà.</p> <p>-Riconoscere i solidi di rotazione e individuarne caratteristiche e proprietà.</p> <p>-Risolvere problemi</p> | <p>-Saper studiare gli oggetti associandoli ai rispettivi modelli geometrici solidi</p> <p>-Utilizzare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni e fenomeni</p> <p>-Individuare ed analizzare relazioni fra grandezze rilevate in situazioni che lo coinvolgono personalmente</p> <p>-Utilizza i concetti del certo e del probabile per analizzare problemi di varia natura</p> | <p>-Conoscere e disegnare una circonferenza ed un cerchio, individuandone le parti.</p> <p>-Calcolare la circonferenza e l'area di un cerchio.</p> <p>-Conoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza</p> <p>-Conoscere il piano cartesiano ,saper collocare un punto conoscendone le coordinate e viceversa</p> <p>-Conoscere le caratteristiche generali dei poliedri dei e solidi di rotazione</p> <p>-Risolvere semplici problemi sulle superfici e sul volume deisolidi</p> |
|---|---------------------------------------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>MISURA DATI E PREVISIONI</p> | <p>-Il punto medio di un segmento e la distanza fra due punti nel piano cartesiano. -Rappresentazione di figure piane nel piano cartesiano -Il concetto di funzione -Le funzioni matematiche dei vari tipi di rette e della parabola</p> <p>-Le varie fasi di una indagine statistica -Concetto di evento casuale e probabilità matematica. -Concetto di eventi compatibili, incompatibili, indipendenti e dipendenti.</p> | <p>inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</p> <p>-Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti. -Rappresentare figure piane nel piano cartesiano e calcolare perimetro e area -Scrivere e rappresentare le funzioni dei vari tipi di rette e della parabola. -Elaborare i dati di un'indagine statistica. -Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. -Calcolare media, moda e mediana. -Riconoscere un evento casuale. -Calcolare la probabilità di un evento casuale. -Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari, dipendenti e indipendenti</p> | | <p>-Rappresentare l'equazione di una retta passante per l'origine</p> <p>-Calcolare la probabilità di un evento casuale. -Calcolare la media aritmetica</p> |
|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|------------------------|---|---|--|--|
| <p>del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>BIOLOGIA</p> | <p>i consumi di acqua, come risparmiare acqua; inquinamento ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche fondamentali dei viventi -La cellula: struttura e organizzazione. -La classificazione degli esseri viventi. -I regni: monere, protisti e funghi. -I virus -Il regno delle piante e la riproduzione -Il regno degli animali e la riproduzione. | <p>l'importanza di conservare e preservare l'ambiente dall'inquinamento e dall'indiscriminato intervento dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le caratteristiche degli organismi viventi -Rappresentare la morfologia di un organismo -Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni -Collegare le caratteristiche morfologiche di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali in cui vivono. | <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali -Definire le caratteristiche che permettono di distinguere un essere vivente da un non vivente -Avere una visione della complessità degli esseri viventi e della loro evoluzione | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il suolo e come si forma -Conoscere la struttura e la fisiologia delle cellule -Conoscere l'organizzazione e la classificazione dei viventi |
|---|------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|------------------------|--|--|---|--|
| <p>loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>BIOLOGIA</p> | <p>chimico – fisiche dei minerali e delle rocce</p> <p>-Anatomia , fisiologia e igiene degli apparati del corpo umano</p> <p>-I principi nutritivi e il fabbisogno energetico</p> <p>-Educazione alla salute : malattie infettive e modalità di trasmissione</p> | <p>-Descrivere le caratteristiche chimico-fisiche delle rocce e dei minerali</p> <p>-Descrivere l'organizzazione del corpo umano.</p> <p>-Descrivere l'anatomia , fisiologia degli apparati deputati ai processi di protezione,nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</p> <p>-Documentarsi circa la prevenzione delle malattie dei vari apparati , indicando comportamenti corretti</p> | <p>-Comprendere le differenze tra minerali e rocce</p> <p>-Capire come la conoscenza del proprio corpo sia importante per la salute e la prevenzione delle malattie</p> <p>-Conoscere le caratteristiche chimiche e funzionali dei principi nutritivi</p> <p>- Conoscere le più comuni malattie che interessano i vari apparati del corpo umano per individuare i comportamenti da adottare e le scelte più opportune per salvaguardare la propria salute</p> | <p>-Conoscere gli organi del corpo umano e il loro funzionamento</p> <p>-Conoscere i principi nutritivi</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di trasmissione delle malattie</p> |
|---|------------------------|--|--|---|--|

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale - competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: risolvere problemi – imparare ad imparare – comunicare e comprendere- individuare collegamenti e relazioni – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – progettare – acquisire ed interpretare l'informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|--|--|--|--|---|
| <p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <p>SCIENZA DELLA TERRA</p> | <p>-L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica.</p> <p>-Le leggi di Ohm</p> <p>-I circuiti elettrici e la corrente elettrica.</p> <p>-Il magnetismo e il campo magnetico terrestre.</p> <p>- Il pianeta Terra e i suoi movimenti</p> <p>-La Luna : i suoi movimenti, le eclissi e le maree.</p> <p>-L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.</p> | <p>-Descrivere i vari tipi di elettrizzazione e gli effetti della corrente elettrica</p> <p>-Osservare le trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi.</p> <p>-Svolgere problemi inerenti la corrente elettrica applicando le leggi di Ohm</p> <p>-Argomentare e documentare sul rapporto tra produzione di energia e impatto ambientale</p> <p>-Distinguere e descrivere i vari corpi celesti.</p> <p>-Descrivere l'origine del sistema solare</p> <p>- Osservare e descrivere i movimenti della Terra e le</p> | <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali, in varie situazioni di esperienza; e applicarli per la risoluzione di problemi</p> <p>-Conoscere il concetto di energia ed utilizzare le relative leggi</p> <p>- Sviluppare un approccio critico nei confronti delle differenti forme di energia (rinnovabili e non rinnovabili) e nel loro utilizzo</p> <p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>- Individuare i processi geologici da cui</p> | <p>-Conoscere e distinguere gli isolanti dai conduttori</p> <p>-Conoscere cosa è la corrente elettrica e i componenti di un circuito elettrico.</p> <p>-Conoscere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</p> <p>-Conoscere la Luna e i suoi</p> |

| | | | | | |
|---|------------------------|---|--|---|--|
| <p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> | | <p>-Il sistema solare: il sole e i pianeti</p> <p>-La struttura interna della terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta</p> <p>-La geologia : i fenomeni endogeni.</p> <p>ciclo litogenetico</p> <p>-I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</p> <p>-I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.</p> <p>-La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</p> | <p>relative conseguenze</p> <p>-Argomentare sul pianeta Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</p> <p>-Acquisire consapevolezza sui rischi sismici, vulcanici , idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> | <p>hanno avuto origine i vari tipi di rocce</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici,vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> | <p>movimenti</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra</p> <p>-Conoscere l'origine e le conseguenze di un terremoto</p> <p>-Conoscere i vari tipi di vulcani e di eruzioni vulcaniche</p> |
| <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e</p> | <p>BIOLOGIA</p> | <p>-Anatomia, fisiologia e igiene del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore ..</p> <p>-L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</p> <p>-La struttura di DNA e RNA e il codice genetico.</p> | <p>-Descrivere l'apparato riproduttore nella specie umana e le tappe della riproduzione</p> <p>-Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso .</p> <p>-Argomentare e documentare</p> | <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della</p> | <p>-Conoscere gli organi del sistema nervoso</p> <p>-Conoscere gli organi dell'apparato riproduttore umano</p> <p>-Conoscere la molecola del DNA</p> |

| | | | | | |
|--------------|--|---|---|--|--|
| tecnologico. | | <ul style="list-style-type: none"> -L'origine della vita: la teoria della abiogenesi e della biogenesi -Le teorie pre -evoluzionistiche. -La teoria evoluzionista di Darwin. -Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo. | <p>alcune malattie del sistema nervoso e del sistema endocrino</p> <ul style="list-style-type: none"> -Documentare i danni provocati dall'uso e dall'abuso di alcol e droghe -Descrivere la struttura molecolare del DNA e dell' RNA e il loro funzionamento -Descrivere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. -Documentare i pro e i contro dell'utilizzo degli OGM -Descrivere le principali teorie sull'origine della vita e sull' dell'evoluzione dell'uomo | <p>trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti responsabili . | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le leggi di Mendel e come si trasmettono i caratteri . -Conoscere la teoria evoluzionista di C. Darwin |
|--------------|--|---|---|--|--|

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multi linguistica – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (Strutture della Lingua) | ABILITA' (Funzioni della lingua) | LESSICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|----------------------------|--|--|---|---|--|
| - L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, nel vissuto quotidiano. | ASCOLTO (LISTENING) | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, al vissuto quotidiano, alla routine. - Individuare l'informazione principale e semplici dati da conversazioni e messaggi di vario tipo che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli determinativi, indeterminativi. - I pronomi personali - Soggetto e complemento. - Verbo Be nelle varie forme. - Verbo Have nelle varie forme. - Aggettivi e pronomi possessivi. - Le parole interrogative. - Aggettivi e Pronomi dimostrativi. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper salutare - Presentarsi e presentare in forma orale e scritta - Comprendere indicazioni e istruzioni - Chiedere il permesso - Comprendere e usare il linguaggio della classe - Chiedere e rispondere su preferenze: oggetti, hobby, attività del tempo libero, sport, cibo... - Descrivere oggetti scolastici. - Fare lo spelling di nomi di persone e cose - Chiedere e dare informazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> - Nazioni e nazionalità - Giorni della settimana/mesi/stagioni - Numeri ordinali e cardinali - La famiglia - La casa e gli oggetti di arredamento - Gli oggetti personali - Materie scolastiche - Le attività di routine quotidiana - Gli sport - I capi di abbigliamento - Prezzo di oggetti | <p>Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici messaggi /domande di tipo personale pronunciati lentamente e chiaramente, utilizzando soprattutto supporti audiovisivi.</p> |
| - Descrive oralmente | PARLATO (SPEAKING) | - Descrivere o presentare | | | | - Rispondere a domande personali |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> | | <p>persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; descrivere immagini.</p> <p>- Interagire con uno o più interlocutori scambiando messaggi semplici e diretti su argomenti noti ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane note.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Preposizioni di luogo. - Il plurale dei nomi. - Thereis / there are. - Some / Any. - Presentsimple in tutte le forme. - Avverbi di frequenza. - Preposizioni di tempo. - Verbi love-like-hate. - Verbo can in tutte le sue forme. - Imperativo. - Present continuous in tutte le sue forme. | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e rispondere e/o parlare di ciò che si possiede - Chiedere e rispondere e/o dire di dove si trovano le stanze di una casa e/o come sono e/o cosa vi è all'interno - Chiedere e dire la data del giorno e del compleanno - Chiedere e rispondere e/o parlare della routine quotidiana - Saper parlare di sport - Chiedere e rispondere e/o parlare di preferenze - Chiedere e rispondere e/o parlare di abilità | | <p>usando i termini più comuni e in modo comprensibile.</p> <p>- Reagire correttamente a quanto ascoltato, eseguendo un ordine o un'istruzione dando una risposta anche in Italiano.</p> <p>- Interagire in maniera essenziale, parlare soprattutto in prima e seconda persona e prediligere l'esposizione in forma affermativa piuttosto che in forma interrogativa e negativa.</p> |
| <p>- Legge semplici testi e utilizza comuni strategie finalizzate</p> | <p>LETTURA (READING)</p> | <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi messaggi, dialoghi e/o</p> | <p>CONOSCERE:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di fare semplici acquisti | | <ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le idee principali - Riconoscere in un breve testo, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|
| <p>alla comprensione e di informazioni o istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | | <p>testi di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a semplici contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di un semplice gioco. - Leggere brevi storie in edizioni graduate. | <ul style="list-style-type: none"> a) elementi di civiltà dei paesi anglofoni; b) elementi di conoscenza nell'ambito delle Educazioni; c) contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper localizzare oggetti e persone - Saper suggerire e prendere accordi - Chiedere e rispondere e/o parlare di azioni in corso - Saper impartire ordini e divieti <p>ASCOLTARE/LEGGERE, COMPRENDERE e RIELABORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) elementi di civiltà dei paesi anglofoni; b) elementi di conoscenza nell'ambito delle Educazioni; c) contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL. | | <p>soprattutto in forma dialogica, parole familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento generale del testo, senza necessariamente comprendere ogni singola parola. - Riprodurre le parole note con pronuncia. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali | <p style="text-align: center;">SCRITTURA (WRITING)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte e/o formulare domande su brevi testi. - Raccontare per iscritto esperienze personali e/o familiari, esprimendo sensazioni e/o | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma guidata semplici messaggi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. - Completare brevi testi con parole date. - Completare griglie. |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| <p>veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> | | <p>opinioni con frasi semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi messaggi /frasi/testi, dialoghi o brevi email/lettere che si avvalgano di lessico ed espressioni note e di una sintassi elementare. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere esercizi di trasformazione e di abbinamento seguendo un esempio dato. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite e è consapevole del proprio modo di apprendere. | <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le più evidenti regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. - Rilevare evidenti analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Fare semplici riflessioni grammaticali con la guida dell'insegnante. |

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multi linguistica – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (Strutture della Lingua) | ABILITA' (Funzioni della lingua) | LESSICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, nel vissuto quotidiano.</p> | <p align="center">ASCOLTO (LISTENING)</p> | <p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ad esperienze personali e/o familiari presenti e passate e a progetti e/o intenzioni future.</p> <p>- Individuare l'informazione principale di programmi proposti dai mass media su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | <p>- Past Simple verbo essere e avere nelle varie forme.</p> <p>- Past Simple verbi regolari e irregolari nelle varie forme.</p> <p>- Aggettivi e pronomi indefiniti: a few/ a little/ much /many/ a lot of/some / any.</p> <p>- Modali: Must /have to Mustn't/ don't have to</p> | <p>- Chiedere e/o dare consigli /suggerimenti e saper accettare o rifiutare</p> <p>- Saper parlare e/o chiedere e rispondere su eventi e stati passati.</p> <p>- Saper chiedere e rispondere e/o solo descrivere l'aspetto fisico di persone.</p> <p>- Chiedere e rispondere e/o parlare di vacanze.</p> <p>- Chiedere e rispondere e/o parlare di intenzioni future</p> | <p>- Descrizione fisica della persona</p> <p>- Le condizioni atmosferiche</p> <p>- Generi di film</p> <p>- Cibi e bevande</p> <p>- Luoghi in città</p> <p>- Le vacanze</p> <p>- Mezzi di trasporto</p> <p>- Lavori domestici</p> | <p>- Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi, soprattutto in forma dialogica.</p> <p>- Riconoscere vocaboli noti, e intuire il significato di parole nuove con l'aiuto della gestualità, dell'intonazione della voce dell'insegnante o di immagini, se presenti.</p> <p>- Cogliere il senso generale del discorso.</p> |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | <p>PARLATO (SPEAKING)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio presenti, passati e futuri. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> - Composti di some/ any ed every - Comparativo/ Superlativo degli aggetti <p>CONOSCERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) elementi di civiltà dei paesi anglofoni; b) elementi di conoscenza nell'ambito delle Educazioni; c) contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL.. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper invitare e declinare un invito. - Ordinare cibi e bevande - Chiedere e dare indicazioni stradali - Esprimere obbligo, necessità e proibizione. - Chiedere e rispondere e/o parlare di quantità - Parlare delle condizioni atmosferiche - Parlare di mezzi di trasporto - Saper parlare di lavori domestici. <p>ASCOLTARE/LEGGERE, COMPRENDERE e RIELABORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) elementi di civiltà dei paesi anglofoni; | | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici espressioni su argomenti familiari e condurre scambi comunicativi brevi anche se con esitazioni e varie riformulazioni. - Collegare frasi semplici con i connettivi più usati e comuni. - Esprimere messaggi in contesti noti senza operare o utilizzare alcun transfer |
| <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi e utilizza comuni strategie finalizzate alla comprensione di informazioni o istruzioni. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni | <p>LETTURA (READING)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un breve testo, di argomento legato alla sfera quotidiana, l'idea principale e il senso globale. - Identificare le informazioni esplicite, operando semplici inferenze, senza operare cambiamenti sul testo. |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie. | | <ul style="list-style-type: none"> b) elementi di conoscenza nell'ambito delle Educazioni; c) contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL. | <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le parole che legge con pronuncia per lo più corretta |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | <p>SCRITTURA (WRITING)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. - Svolgere esercizi di trasformazione, di abbinamento e completamento seguendo un esempio dato. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali note e intuire qualche struttura nuova |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere, in forma guidata, le regolarità della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L2. - Riconoscere, con la guida dell'insegnante, le proprie difficoltà e il livello di competenza acquisito. |
|---|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multi linguistica – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE (Strutture della Lingua) | ABILITA' (Funzioni della lingua) | LESSICO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|--|---|---|--|---|---|
| <p>- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, nel vissuto quotidiano.</p> | <p align="center">ASCOLTO (LISTENING)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ad esperienze personali e/o familiari presenti, recenti e passate e a progetti personali di vita, a sogni e aspirazioni. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <p>Tempi verbali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Going to / will / present continuous - Modale may/might - Present Perfect versus Past Simple - Avverbi: just/yet/already/ever/never/still for/since - Past Continuous Past Simple + when/while - Modale should - Periodo ipotetico di 1 e 2 tipo - Forma Passiva | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere/rispondere e/o parlare di intenzioni e ambizioni future. - Chiedere/rispondere e/o parlare di programmi. - Chiedere/rispondere e/o parlare di previsioni - Chiedere/rispondere e/o parlare di probabilità/possibilità - Chiedere/rispondere e/o parlare di esperienze /azioni recenti e loro durata e azioni passate versus azioni recenti - Chiedere/Rispondere e/o Parlare di azioni | <ul style="list-style-type: none"> - Jobs - Life events - Experiences - Films - Internet Activities - Health and Diseases - Materials - Feelings and emotions | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi di vario genere individuando le informazioni esplicite - Fare qualche previsione su quanto sta per ascoltare, facendo riferimento a ciò che già conosce sull'argomento. - Cogliere il senso generale del discorso partendo dalle parole chiave, ed eseguire eventuali richieste |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | PARLATO (SPEAKING) | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, avvenimenti, eventi/celebrazioni espressi al presente, passato, futuro, passato prossimo e condizionale. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più inter-locutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni prevedibili. | <ul style="list-style-type: none"> - Discorso Diretto e Indiretto <p>CONOSCERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) elementi di civiltà dei paesi anglofoni; e) elementi di conoscenza nell'ambito delle Educazioni; f) contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL.. | <p>passate e in svolgimento nel passato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare consigli - Formulare ipotesi <p>ASCOLTARE/LEGGERE, COMPRENDERE e RIELABORARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> d) elementi di civiltà dei paesi anglofoni; e) elementi di conoscenza nell'ambito delle Educazioni; f) contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL. | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici espressioni su argomenti familiari e condurre scambi comunicativi con qualche esitazione. e/o riformulazioni. - Essere in grado di avviare una conversazione appropriata, anche se solo in parte corretta sotto il profilo grammaticale, ma purché il messaggio sia comprensibile - Raccontare brevemente del proprio vissuto, con semplici frasi. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi e utilizza comuni strategie finalizzate alla comprensione di informazioni o istruzioni. | LETTURA (READING) | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni | | | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un breve testo l'idea centrale e le informazioni principali. - Identificare le informazioni esplicite, operando semplici inferenze, senza operare |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | | <p>per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate | | | | <p>cambiamenti sul testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere con pronuncia abbastanza corretta le parole note. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici resoconti e compone brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | <p>SCRITTURA (WRITING)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto la guida dell'insegnante o attraverso uno schema semplici testi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. - Svolgere esercizi di trasformazione, di abbinamento e completamento seguendo un esempio dato. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali note e |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <p>disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | | <p>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> | | | | <p>intuire qualche struttura nuova</p> <p>- Cogliere, in forma guidata, le regolarità della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L2.</p> <p>- Riconoscere, con la guida dell'insegnante, le proprie difficoltà e il livello di competenza acquisito.</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| <p>legge con corretta pronuncia e intonazione e comprende testi brevi e semplici (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari;</p> | <p>LEGGERE (LIRE)</p> | <p>Leggere con corretta pronuncia e intonazione e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti</p> | | | | <p>Riconoscere in un breve testo parole familiari</p> |
| <p>scrive brevi messaggi, lettere personali e semplici descrizioni riguardanti la propria e altrui persona o ambienti familiari;</p> | <p>SCRIVERE (ECRIRE)</p> | <p>-Scrivere brevi messaggi /frasi/testi, dialoghi o brevi email/lettere che si avvalgano di lessico ed espressioni note e di una sintassi elementare.</p> | | | | <p>Comprendere l'argomento generale del testo</p> <p>Riprodurre le parole che legge con pronuncia per lo più corretta</p> <p>Scrivere semplici messaggi su argomenti noti</p> <p>Completare brevi testi con parole date</p> |
| <p>usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>-Rilevare le più evidenti regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> | | | | <p>Completare griglie semplici esercizi di abbinamento e trasformazioni seguendo un esempio dato</p> <p>Fare semplici riflessioni grammaticali anche guidato</p> |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|--|---|---|
| <p>legge e comprende semplici testi di varia natura anche con l'ausilio di immagini;</p> | <p>LEGGERE (LIRE)</p> | <p>Leggere con corretta pronuncia ed intonazione testi brevi semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano</p> <p>Comprendere lettere e/o semplici brani</p> | <p>Ascoltare- leggere- comprendere:</p> <p>a) elementi di civiltà e di cultura francese Le Roi Soleil, la Révolution française, la Marseillaise, la figure de Napoléon;</p> <p>b) elementi di Educazione alla Cittadinanza- sensibilizzare i giovani alla diversità e alle somiglianze tra il loro stile di vita e quello dei giovani di altre culture;</p> <p>C) contenuti di altre discipline presentati in lingua francese, EMILE: Educazione alimentare : ipasti e la corretta alimentazione – Manger Bio</p> <p>Scienze motorie : gli sports</p> <p>Musique- chansons didactiques.</p> | <p>-Le superlatif absolu et relatif</p> | <p>Interagire in semplici scambi dialogici in contesti noti</p> <p>Riconoscere in un breve testo, di argomento legato alla sfera quotidiana, l'idea principale e il senso globale.</p> <p>Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali e intuire qualche struttura nuova.</p> <p>Identificare le informazioni esplicite, operando semplici inferenze, senza cambiamenti sul testo.</p> <p>Scrivere semplici messaggi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare</p> <p>Completare brevi testi con parole date.</p> <p>Completare griglie. svolgere esercizi di trasformazione e di abbinamento seguendo un esempio dato.</p> <p>Rispondere a semplici questionari a risposta multipla o vero/falso-</p> |
| <p>scrive brevi messaggi lettere personali e semplici descrizioni riguardanti la propria e altrui persona o ambienti familiari;</p> | <p>SCRITTURA (ECRIRE)</p> | <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| <p>usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ESULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> | | | | <p>Cogliere, guidato, le regolarità della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L3.</p> <p>Riconoscere, guidato, ciò che sa e non sa.</p> <p>Riflettere, guidato, sulle proprie difficoltà.</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

CURRICOLODI LINGUAFRANCESESCUOLASECONDARIAIGRADO-CLASSEIII

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multi linguistica – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare- individuare collegamenti e relazioni – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE | | SAPERI ESSENZIALI |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | FUNZIONI | STRUTTURE GRAMMATICALI | LESSICO | |
| <p>L'alunno: comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> | <p>ASCOLTARE (ECOUTER)</p> <p>PARLARE (PARLER ET INTERAGIR)</p> | <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all’ambito personale e sociale</p> | <p>- Chiedere e dare consigli e ordini</p> <p>-Esprimere la propria opinione-la sorpresa e la collera</p> <p>-Parlare a telefono- Parlare del cellulare</p> <p>- Formulare ipotesi</p> | <p>Regole grammaticali fondamentali: imperfetto, passato, futuro condizionale pronomi possessivi, relativi, interrogati e dimostrativi, COD-COI ,espressioni di tempo e luogo</p> <p>CIVILTA' Le Romantisme: V. Hugo, Les Misérables Le Réalisme, G. Flaubert : Madame Bovary Naturalisme :E. Zola A. de Saint-Exupéry : le petit prince J.Prévert et ses poésies</p> | <p>-Le parti del corpo</p> <p>-Le malattie e le condizioni fisiche</p> <p>-La santé Glistati d’animo</p> <p>-I media</p> <p>-Le nuove tecnologie</p> <p>-Les lieux de travail</p> | <p>Comprendere semplici testi di vario genere individuando le idee esplicite e qualche idea implicita.</p> <p>Fare qualche previsione su quanto sta per ascoltare, facendo riferimento a ciò che già conosce sull’argomento.</p> <p>Affermare il senso generale del discorso partendo dalle parole chiave, senza necessariamente comprendere ogni singola parola.</p> <p>Formulare espressioni su argomenti familiari e condurre scambi comunicativi con qualche esitazione, falsa partenza e riformulazioni.</p> <p>Essere in grado di avviare una conversazione appropriata anche grammaticalmente non corretta, purché riesca a trasmettere il messaggio.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p>legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</p> <p>scrive brevi resoconti, compone e-mail o messaggi rivolti a coetanei o familiari;</p> <p>risponde a questionari riferiti a testi di vario genere;</p> | <p>LEGGERE (LIRE)</p> <p>SCRITTURA (ECRIRE)</p> | <p>Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline</p> <p>Scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio (raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno)</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che s avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato anche con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggi</p> | <p>-Ascoltare leggere comprendere e rielaborare elementi di educazione alla cittadinanza</p> <p>- sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture</p> <p>b) contenuti di altre discipline presentati in lingua francese EMILE Littérature; le varie tipologie testuali Informatique l'ordinateur et le langage informatique Musique: chansons didactiques</p> | <p>L.Pasteur- M. Curie La Belle époque La grande guerre et la seconde guerre mondiale Le racisme T.B – Jelloun. L'antisémitisme: Simone Lagrange C. de Gaulle La Vème République et ses Présidents La Résistance et P. Eluard Le mai ' 68 Les problèmes des ados: la drogue et l'alcool Les ados et les médias L'environnement ,la pollution - Sport, intégration et solidarité -Le bullisme</p> | <p>Raccontare brevemente del proprio vissuto, con semplici frasi, senza esprimere commenti personali.</p> <p>Riconoscere in un breve testo, l'idea principale e il senso globale, inferendo qualche informazione implicita.</p> <p>Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali note e intuire qualche struttura nuova.</p> <p>Identificare le informazioni esplicite, operando semplici inferenze, senza operare cambiamenti sul testo</p> <p>Scrivere semplici messaggi, brevi lettere, su argomenti semplice e familiare.</p> <p>Completare brevi testi con parole date.</p> <p>Completare griglie svolgere esercizi di trasformazione ed abbinamento seguendo un esempio dato.</p> <p>Rispondere a semplici questionari a risposta multipla vero/falso.</p> |
|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| <p>usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN- DIMENTO</p> | <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | | | | <p>Cogliere, guidato, le regolarità della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L3. Riconoscere, guidato, ciò che sa e non sa. Riflettere sulle proprie difficoltà.</p> |
|--|---|---|--|--|--|---|

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile - progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d’arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura e architettura) dall'arte preistorica all'arte medievale. • Individuare la funzione dell'arte nel corso dei secoli e il valore estetico attribuito. • Leggere opere d'arte studiate applicando correttamente il metodo di lettura. • Riconoscere e leggere le principali tipologie e funzioni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Individuare alcuni beni culturali, artistici e ambientali presenti sul territorio. • Utilizzare il lessico specifico inerenti la lettura dell'opera e la lettura dei messaggi visivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Dal paleolitico al neolitico: le prime forme d'arte, le dimore, le costruzioni megalitiche e le pitture rupestri. • L'arte mesopotamica: le ziqqurat, gli oranti, la scrittura, gli standardi e le stele. • L'antico e il nuovo regno, Le mastabe e le piramidi, La mummificazione dei faraoni, l'arte figurativa in pittura e scultura. • Le civiltà cretese e micenea: il palazzo di Creta e Cnosso. • La polis con l'agorà e l'acropoli: tipologia, dimensione e ordini architettonici del tempio greco, il teatro, la pittura vascolare. • La città etrusca dei vivi e dei morti, l'invenzione dell'arco. • I romani grandi costruttori: archi di trionfo, ponti ed acquedotti, l'anfiteatro, le colonne celebrative, i fori, le abitazioni dei romani con | <ul style="list-style-type: none"> • Quando e dove nascono le civiltà. • In che modo l'arte racconta le vicende dei popoli. • Quali sono le più importanti opere artistiche. • Qual è la caratteristica e la funzione delle architetture antiche. • Chi sono i più famosi pittori, scultori ed architetti dell'antichità. • Quali sono le innovazioni che gli artisti hanno apportato nei secoli. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | | | <p>Pompei ed Ercolano. L'arte figurativa con il mosaico e la scultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte paleocristiana: le catacombe e i simboli cristiani. • L'arte cristiana: la chiesa caratteristiche e funzioni. • Il medioevo dal romanico al gotico: dalla basilica romanica alle cattedrali gotiche, caratteristiche e funzioni, I monasteri, il codice miniato, le vetrate sacre, l'affresco. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo di osservazione. • Superare i principali stereotipi visivi nella produzione grafico-espressiva. • Utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva. • Utilizzare gli elementi del codice visuale. • Utilizzare i meccanismi e le tecniche di rappresentazione della realtà. • Utilizzare il metodo di lettura di un messaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto fra immagine e comunicazione. • Conoscere i vari linguaggi: Il Linguaggio visivo. • Conoscere i meccanismi e le leggi della percezione visiva: Figura e sfondo, Somiglianze per forma-colore-dimensione-posizione e orientamento. • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: linea, forma e superficie loro organizzazione, effetti percettivi ed espressivi. • Conoscere la composizione e le leggi compositive. • Conoscere simboli e metafore in campo visivo e artistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visivo: gli elementi fondamentali. • Paesaggio naturale e antropico. • La figura e lo sfondo in un'immagine. • Le somiglianze un'opera d'arte. • Le linee da utilizzare nella lettura e creazione di un'opera. • La superficie utilizzando i sensi. • Comprensione il significato di termini specifici. • Ricerche collegate ad uscite sul territorio e a visite d'istruzione. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | | individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la metodologia di lettura di un'opera e le leggi compositive. • Conoscere le varie tecniche, statiche e dinamiche di rappresentazione, rielaborazione, della realtà. • Conoscere il lessico specifico. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche: matita, matite colorate, inchiostro, pennarelli, pastelli a cera o ad olio, gessetti. • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e strumenti diversi. • Produrre messaggi visivi mediante l'utilizzo degli elementi del linguaggio visivo e della percezione visiva. • Produrre messaggi visivi ispirati ai periodi storici in corso di studio. • Produrre messaggi visivi ispirati alla natura, all'ambiente antropico. • Progettare un messaggio visivo dall'ideazione all'esecuzione dell'elaborato finale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tecniche grafiche. • Conoscere le attrezzature specifiche delle varie tecniche utilizzate, le procedure di utilizzo. • Progettazione: fasi della progettazione, dall'ideazione del messaggio visivo fino all'esecuzione dell'elaborato finale. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche grafiche. • Attrezzatura, procedura di utilizzo e modalità di esecuzione delle tecniche grafiche. • Le fasi della progettazione. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile - progettare – acquisire ed interpretare l'informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura e architettura) dall'arte gotica all'arte neoclassica. • Individuare la funzione dell'arte nel corso dei secoli e il valore estetico attribuito. • Leggere opere d'arte studiate applicando correttamente il metodo di lettura. • Riconoscere e leggere le principali tipologie e funzioni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Individuare alcuni beni culturali, artistici e ambientali presenti sul territorio. • Utilizzare il lessico specifico inerenti la lettura dell'opera e la lettura dei messaggi visivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e rinascimento, i progressi scientifici e tecnologici; la figura umana e la resa dello spazio con la l'invenzione della prospettiva. • L'architettura rivoluzionaria e innovativa per le chiese e palazzi, lo studio delle proporzioni, la città ideale, la scultura, la pittura dall'affresco alla pittura su tavola e su tela. • Il barocco: arte di propaganda, le regge simbolo di potere, la pittura caravaggesca, la scenografia in architettura manifestazione di potere, l'architettura rivoluzionaria. • Il rococò stile aristocratico ma frivolo e artificioso. • Il neoclassicismo: il ritorno all'equilibrio alla proporzione in architettura, le scoperte archeologiche, i vedutisti, il realismo e le proporzioni delle forme in scultura. | <ul style="list-style-type: none"> • Quali sono le innovazioni che gli artisti hanno apportato nei secoli. • Nuove tecniche di rappresentazione dello spazio. • Il ritorno all'arte classica come modello ispiratore. • Chi sono i più famosi pittori, scultori ed architetti. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo di osservazione. • Superare i principali stereotipi visivi nella produzione grafico-espressiva • Utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva • Utilizzare gli elementi del codice visuale. • Utilizzare i meccanismi e le tecniche di rappresentazione della realtà. • Utilizzare il metodo di lettura di un messaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto fra immagine e comunicazione. • Conoscere i meccanismi e le leggi della percezione visiva: Ritmo, pregnanza della forma e indizi di profondità. • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: colore, luce e spazio reale e virtuale, loro organizzazione, effetti percettivi ed espressivi. • Conoscere ed individuare la composizione e le leggi compositive. • Conoscere simboli e metafore in campo visivo e artistico. • Conoscere la metodologia di lettura di un' opera, individuare la composizione e leggi compositive. • Conoscere le varie tecniche, statiche e dinamiche di rappresentazione, rielaborazione, alterazione della realtà. • Conoscere il lessico specifico nella lettura di un'immagine. | <p>Il linguaggio visivo nella lettura e rielaborazione di un'opera.</p> <p>Letture di elementi e simboli in un'immagine del mondo circostante.</p> <p>Il ritmo e gli indizi di profondità in un'opera d'arte.</p> <p>Il colore: primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi, significato simbolico.</p> <p>La luce e l'ombra nella lettura di un'opera.</p> <p>La prospettiva come rappresentazione dello spazio.</p> <p>La figura umana e le sue proporzioni.</p> <p>Utilizza la terminologia specifica.</p> <p>Ricerche collegate ad uscite sul territorio e a visite d'istruzione.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche: | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tecniche pittoriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche pittoriche. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> | | <p>soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | <p>mosaico, colori per vetro, acquerelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e strumenti diversi bidimensionali . • Produrre messaggi visivi ispirati ai periodi storici in corso di studio. • Produrre messaggi visivi applicando le regole della rappresentazione spaziale. • Progettare un messaggio visivo dall'ideazione all'esecuzione dell'elaborato finale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le attrezzature specifiche delle varie tecniche utilizzate, le procedure di utilizzo. • Progettazione: fasi della progettazione, dall'ideazione del messaggio visivo fino all'esecuzione dell'elaborato finale. | <ul style="list-style-type: none"> • Attrezzatura, procedura di utilizzo e modalità di esecuzione delle tecniche pittoriche. • Le fasi della progettazione. • Lo spazio reale e virtuale. |
|--|--|--|--|--|--|

CURRICULO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE III

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale – competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare - collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile - progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|--|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d’arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura e architettura) dall'arte romantica all'arte moderna e contemporanea. • Individuare la funzione dell'arte nel corso dei secoli e il valore estetico attribuito. • Leggere opere d'arte studiate applicando correttamente il metodo di lettura. • Riconoscere e leggere le principali tipologie e funzioni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Individuare alcuni beni culturali, artistici e ambientali presenti sul territorio. • Utilizzare il lessico specifico inerenti la lettura dell'opera e la lettura dei messaggi visivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Il romanticismo: la natura, storia e religione. • Il realismo con le scene rurali e i macchiaioli tra colore e luce. • La fotografia e il cinema: il rapporto con l'arte. • L'impressionismo: contro l'arte accademica, pittura fugace, en plein air e i tubetti di colore, il rapporto luce/materiali. • Puntinismo e divisionismo. • Il post-impressionismo: le forme geometriche e l'abbandono della prospettiva, la religiosità e la serenità di altri mondi, il malessere esistenziale in arte. • Art nouveau, Liberty, Modern style, elementi e forme della natura. • L'architettura in ferro: la rivoluzione industriale e i nuovi materiali • Il futurismo: l'architettura che anticipa il futuro, la velocità e il movimento. • L'espressionismo: autoritratti interiori, non | <ul style="list-style-type: none"> • Quali sono i movimenti del primo e del secondo '800. • Significato di romanticismo, realismo, impressionismo. • La fotografia in arte. • Individuare elementi della natura nelle opere d'arte. • Quali sono i movimenti delle avanguardie storiche: scultura, pittura e architettura. • Quali sono i movimenti dell'arte contemporanea: temi e obiettivi a cui si ispirano gli artisti. • Quali sono le più importanti opere artistiche. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>più quello che vedo ma quello che provo.</p> <ul style="list-style-type: none">• I Fauves: passioni ed idee attraverso segni chiari e forti e colori decisi• Il cubismo: visione simultanea e quarta dimensione, le tre fasi, l'animo triste e malinconico del periodo blu, la maschera e il teatro con il periodo rosa.• L'astrattismo: pittura non figurativa alla regolarità geometrica.• I colli allungati, gli occhi senza pupille e i colori piatti di Modigliani e la nostalgia e l'amore fiabesco per la patria di Chagall.• La metafisica: ambientazioni innaturali tra angoscia e solitudine.• Il surrealismo: l'indagine dell'inconscio e la rappresentazione paradossale del sogno.• L'architettura fantasiosa e imprevedibile ispirata dalla natura, l'architettura organica ispirata alla natura e integrata nel paesaggio, l'architettura razionalista che risponde all'esigenza, funzionalità e rispetto dell'uomo. | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • L'arte informale: l'istinto e la spontaneità dei gesti. • La nuova concezione dello spazio: concetto di infinito, le ferite sulla tela. • La pop art: i miti e i linguaggi della società dei consumi diventano icone colorate. • La grafit art: scritte e disegni stilizzati per denunciare i problemi della società moderna. • L'arte contemporanea: sperimentare mezzi e materiali in pittura e scultura, l'architettura razionale libera ed espressiva, Il design. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo di osservazione. • Superare i principali stereotipi visivi nella produzione grafico-espressiva. • Utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva. • Utilizzare gli elementi del codice visuale. • Utilizzare i meccanismi e le tecniche di rappresentazione della realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il rapporto fra immagine e comunicazione. • Conoscere il peso visivo, equilibrio, staticità e dinamismo in un'opera d'arte. • Conoscere i meccanismi e le leggi della percezione visiva: Immagini ambivalenti, simmetria e asimmetria, sinestesia. • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: movimento; organizzazione effetti percettivi ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Messaggi visivi in pittura, scultura, architettura, grafica, fotografia, pubblicità e multimedialità. • Le immagini ambivalenti tra simboli e metafore. • Il movimento nella rappresentazione artistica. • La soprintendenza ai BAAAS. • Il patrimonio dell'UNESCO. • Ricerche collegate ad uscite sul territorio e a visite d'istruzione. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> | | <p>nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il metodo di lettura di un messaggio visivo. • Utilizzare le regole e gli elementi del L.V. Nella lettura dei beni culturali, artistici e ambientali presenti sul territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere la composizione e le leggi compositive. • Conoscere simboli e metafore in campo visivo e artistico. • Conoscere la metodologia di lettura di un'opera, individuare e descrivere la composizione e leggi compositive. • Conoscere le varie tecniche, statiche e dinamiche e multimediali di rappresentazione, rielaborazione, alterazione della realtà. • Conoscere il lessico specifico nella lettura di opera. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche e plastiche: tempere, collage, decoupage software multimediali. • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e strumenti diversi bidimensionali e tridimensionali. • Produrre messaggi visivi ispirati ai periodi storici in corso di studio. • Progettare un messaggio visivo dall'ideazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tecniche pittoriche. • Conoscere le principali tecniche plastiche. • Conoscere le attrezzature specifiche delle varie tecniche utilizzate, le procedure di utilizzo. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche pittoriche. • Le tecniche plastiche. • Attrezzatura, procedura di utilizzo e modalità di esecuzione delle tecniche pittoriche e plastiche. • Le fasi della progettazione. |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | all'esecuzione dell'elaborato finale. | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno</p> | <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> | <p>disegni, testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | <p>seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.</p> <p>Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.</p> <p>Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.</p> <p>Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.</p> <p>Utilizzare nuove applicazioni informatiche.</p> | <p>suo significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza del significato dei principali segnali stradali. -Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. -Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici <ul style="list-style-type: none"> • La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. • Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. • Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. • Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. <ul style="list-style-type: none"> • Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. • Gli elementi basilari che compongono il computer. • Utilizzo di applicazioni informatiche. | <p>La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.</p> <p>Gli elementi basilari che compongono il computer.</p> |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | | <ul style="list-style-type: none">- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria – competenza imprenditoriale – competenza digitale – competenza personale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: risolvere problemi- progettare – acquisire ed interpretare l’informazione- imparare ad imparare – individuare collegamenti e relazioni – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> | <p align="center">Vedere, osservare e sperimentare</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. | <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.</p> <p>Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.</p> <p>Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La tecnologia nel settore alimentare. - Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti. - Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico. | <p>La tecnologia nel settore alimentare.</p> <p>Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | | – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi</p> | <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> | <p>assonometrie e delle proiezioni per la progettazione di oggetti semplici.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.</p> <p>Utilizzare software specifici per il disegno tecnico.</p> <p>Montare e smontare semplici oggetti di uso comune.</p> | <p>Utilizzo della rete internet per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</p> <p>Conoscenza degli aspetti essenziali della produzione artigianale, della produzione industriale e della produzione automatizzata.</p> <p>Disegno dei solidi o di semplici oggetti in assonometria.</p> <p>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</p> <p>Conoscenza delle norme che regolano la quotatura.</p> <p>Riduzione in scala di disegni e modelli.</p> | <p>Conoscenza dei piani di proiezione di solidi.</p> <p>Riduzione in scala di disegni e modelli.</p> |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
| multimediali e di programmazione. | | Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>discrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali• Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali | <p>Esporre e raccordare le opere di contesto storico- sociale.</p> | <p>elementi della musica</p> <p>Conoscere la biografia dei musicisti e delle loro opere</p> | <p>Esporre le linee essenziali della musica dell'800 e del 900</p> |
|--|--|--|--|---|--|

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale- competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile- progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra ○ Saper utilizzare l’esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. ○ Sapersi orientare nell’ ambiente naturale anche attraverso la lettura e la decodificazione di ausili specifici (mappe ,bussole). ○ Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte sia in forma individuale che a coppie ed in gruppo. ○ Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e sport. | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Eseguire movimenti da più semplici a più complessi • Iniziare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie attraverso i test motori • Consolidare la lateralità • Riconoscere le proprie possibilità attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori ▪ Controllare il movimento ed utilizzarlo per rappresentare idee e comunicare stati d’animo . • Decodificare i linguaggi specifici dell’insegnante dei compagni degli arbitri | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Terminologia specifica • Gli schemi motori di base • Principi di allenamento • Esercizi individuali, a coppie, da semplici a complessi • Schemi motori di base • Coordinazione oculo-manuale ed oculo-podolica • Concetto spazio-tempo • Piccoli e grandi attrezzi • Percorsi misti e giochi di abilità e destrezza • Le capacità condizionali • Acrosport • Test Motori • Terminologia specifica • La mimica. • Il ritmo. • Codifica dei gesti arbitrari. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi corporei di base Eseguire semplici combinazioni di movimento • Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie ▪ Utilizzare in forma espressiva i piccoli attrezzi e grandi attrezzi ▪ Utilizzare le abilità motorie sportive richieste. ▪ Rappresentare coreografie su basi ritmiche o musicali |

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE II

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale- competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile- progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> | <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra ○ Saper utilizzare l’esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. ○ Sapersi orientare nell’ ambiente naturale anche attraverso la lettura e la decodificazione di ausili specifici (mappe ,bussole). ○ Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte sia in forma individuale che a coppie ed in gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico dinamico • Eseguire movimenti da più semplici a più complessi • Iniziare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie attraverso i test motori • Consolidare la lateralità • Riconoscere le proprie possibilità attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori ▪ Controllare il movimento ed utilizzarlo per rappresentare idee e comunicare stati d’animo . ▪ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici specifici. ▪ Decodificare i linguaggi specifici dell’insegnante dei compagni degli arbitri | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Terminologia specifica • Gli schemi motori di base • Principi di allenamento • Esercizi individuali, a coppie, da semplici a complessi • Schemi motori di base • Coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica • Concetto spazio-tempo • Piccoli e grandi attrezzi • Percorsi misti e giochi di abilità e destrezza • Le capacità condizionali • Acrosport • Test Motori • Terminologia specifica • La mimica. • Il ritmo. • Codifica dei gesti arbitrari. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi corporei di base • Eseguire semplici combinazioni di movimento • Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie ▪ Utilizzare in forma espressiva i piccoli attrezzi e grandi attrezzi ▪ Utilizzare le abilità motorie sportive richieste. ▪ Rappresentare coreografie su basi ritmiche o musicali |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ○ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ○ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ○ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool). | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza. ▪ Mettere in atto regole e comportamenti come utente della strada | <ul style="list-style-type: none"> • Gli effetti nocivi delle sostanze illecite sull'organismo. • Il Codice della strada. • Regole per essere un buon pedone e ciclista | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;</p> <p>-riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) neindividua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale;</p> <p>-coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p> <p>inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.</p> <p>Essere aperti al sentimento religioso. Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù</p> | <p>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.</p> <p>L'alleanza tra Dio e l'uomo. Dalla schiavitù alla libertà Il prezzo dell'infedeltà.</p> | <p>Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica. Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.</p> <p>Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> | <p>Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. L'arte della cristianità.</p> <p>Il popolo ebreo, popolo dell'antica alleanza</p> |
|--|--|---|--|--|---|

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- competenza in materia di cittadinanza – competenza imprenditoriale- competenza digitale

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare e comprendere – individuare collegamenti e relazioni – imparare ad imparare – collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile- progettare – acquisire ed interpretare l’informazione

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITA' | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI |
|---|----------------------------|---|--|--|--|
| <p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; -sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; | <p>DIO E L'UOMO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere nelle Chiesa l'azione dello Spirito Santo. Saper riconoscere l'importanza della Chiesa in tutti i tempi. | <p>Da Gesù alla Chiesa. La Chiesa nella storia. L'appartenenza alla Chiesa. I luoghi sacri nella storia.</p> | <p>Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova..</p> | <p>I seguaci di Gesù. La nascita della Chiesa. I luoghi sacri nella storia</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> -individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;-ricostruisce gli | <p>LA BIBBIA</p> | <p>Riconoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione.</p> | <p>La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche.</p> | <p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.</p> | <p>La nascita della Bibbia. Struttura tecnica della Bibbia.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;-riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;</p> <p>-inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <p>Conoscere nelle linee generali l'operato di Pietro e Paolo.</p> <p>Conoscere il significato degli spazi sacri.</p> | <p>Personaggi significativi della comunità. Scelte di vita per la pace e la giustizia.</p> | <p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</p> | <p>La missione di Pietro. Gli scritti e il messaggio di Paolo. Gli spazi sacri.</p> |
| | <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Essere aperti al sentimento religioso.</p> <p>Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù</p> | <p>L'alleanza tra Dio e l'uomo. Dalla schiavitù alla libertà Il prezzo dell'infedeltà.</p> | <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico.</p> <p>Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</p> | <p>Personaggi significativi della cristianità. Elementi significativi dello spazio sacro.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>interpretazione consapevole; -riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; -coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; -inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>Essere aperti ai valori etici e religiosi. Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</p> | <p>Una legge per orientare il popolo. Un passo oltre la Legge</p> | <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani: la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> | <p>I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, e l'affettività e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.</p> |
|--|---|--|--|---|--|