

CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA				
I CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE – ALUNNI DI TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino/a: - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <p>-sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <p>-sperimenta rime , filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole;</p> <p>-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie , chiede offre spiegazioni;</p> <p>- scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Usare il linguaggio per interagire e comunicare con gli adulti e con i coetanei durante il gioco e le attività .</p> <p>-Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d' animo</p> <p>-Capire e farsi capire.</p> <p>-Esprimere verbalmente i bisogni primari.</p> <p>-Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</p> <p>-Partecipare alle conversazioni con adulti e compagni.</p> <p>-Accostarsi alla lettura di immagini.</p> <p>-Acquisire e comprendere nuovi vocaboli.</p> <p>-Sperimentare le proprie capacità espressive.</p>	<p>- Saper comunicare con gli adulti e i coetanei</p> <p>-Esprimere bisogni e sentimenti.</p> <p>- Ascoltare e comprendere una breve storia narrata.</p> <p>- Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</p> <p>-Saper eseguire semplici consegne</p> <p>- Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>-Leggere immagini</p> <p>-Pronunciare correttamente le parole</p>	<p>-Interazione con i coetanei</p> <p>-Giochi linguistici , giochi simbolici , giochi onomatopeici</p> <p>-Conversazione sulle regole adeguate per dialogare</p> <p>-Ascolto e comprensione di storie</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA				
I CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE – ALUNNI DI QUATTRO ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino/a: - usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende le parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <p>-sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <p>-sperimenta rime , filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Usare il linguaggio per interagire e comunicare con gli adulti e i coetanei durante il gioco.</p> <p>-Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</p> <p>-Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p> <p>-Arricchire il lessico e la struttura di base.</p>	<p>- Saper interagire e comunicare con gli adulti e i coetanei</p> <p>-Esprimere bisogni e sentimenti.</p> <p>- Ascoltare e comprendere il senso globale di una storia narrata.</p> <p>-Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie.</p>	<p>-Conversazione ed interazione con i coetanei.</p> <p>-Ascolto e comprensione di storie di vario genere</p> <p>-Verbalizzazione delle emozioni.</p> <p>-Giochi linguistici , giochi simbolici , giochi onomatopeici</p>

creatività e la fantasia;		-Inventare brevi storie partendo da uno stimolo(oggetto-immagine)	-Manipolare storie . -Alternare correttamente ascolto e conversazione. -Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. -Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. . -Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali..	
-si avvicina alla lingua scritta , esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	SCRITTURA	-Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura -Riconoscere i simboli della lingua scritta. -Produrre e leggere messaggi iconici -Decodificare messaggi alfabetici	-Familiarizzare con la lingua scritta -Sperimentare e comunicare le prime forme di scrittura. -Produrre scritture spontanee -Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome -Imitare la scrittura, producendo varie forme e segni	

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
I CAMPI DI ESPERIENZA:				
I DISCORSI E LE PAROLE - ALUNNI DI TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Il bambino/a: - ragiona sulla lingua ; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	ASCOLTO E PARLATO	-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. - Sensibilizzare il bambino ad un codice diverso da quello materno -Promuovere un approccio sereno e positivo con la lingua straniera per un'esperienza stimolante , piacevole e gratificante. -Stimolare la curiosità.	-Comprendere parole, espressioni semplici e brevissime istruzioni. -Utilizzare parole e frasi standard; -Memorizzare e riprodurre semplici parole. -Ascoltare e riprodurre canzoni e filastrocche con una corretta mimica gestuale. -Associare il lessico alle immagini	-Semplici vocaboli e parole di uso quotidiano -Canzoni, filastrocche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA
I CAMPI D'ESPERIENZA :
I DISCORSI E LE PAROLE - ALUNNI DI ANNI QUATTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino/a:</p> <p>- ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>- Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard.</p> <p>-Pronunciare parole, frasi , filastrocche e canzoncine in L2.</p> <p>- Acquisire nuovi vocaboli;.</p> <p>- Sviluppare le capacità di comprensione e di ascolto</p>	<p>- Comprendere parole , brevissime istruzioni date dall'insegnante;.</p> <p>-Riprodurre semplici filastrocche e canzoncine.</p> <p>-Abbinare il lessico alle immagini.</p> <p>-Riprodurre parole associate alle immagini.</p>	<p>-Semplici vocaboli e parole di uso quotidiano</p> <p>-Canzoni, filastrocche</p> <p>-Giochi linguistici</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

I CAMPI DI ESPERIENZA:

I DISCORSI E LE PAROLE- ALUNNI DI CINQUE ANNI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino/a:</p> <p>- ragiona sulla lingua ; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi ;si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p> <p>-Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>-Memorizzare e ripetere parole ed espressioni di uso comune. -</p> <p>-Conoscere semplici strutture di comunicazione quotidiane;</p> <p>-Comprendere piccole storie.</p> <p>-Arricchire il proprio vocabolario con termini nuovi legati a contesti culturali diversi;.</p>	<p>-Prestare attenzione quando qualcuno si esprime verbalmente.</p> <p>- Pronunciare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. di parole ed espressioni di uso comune</p> <p>-Comprendere, ripetere semplici parole, semplici frasi e memorizzare filastrocche e canzoni.</p> <p>-Interagire con i compagni per scambiarsi semplici indicazioni.</p> <p>-Abbinare il lessico alle immagini.</p> <p>-Riprodurre le parole associate alle immagini. -</p> <p>-Eseguire ordini e comandi</p> <p>-Salutare e presentarsi. -</p> <p>-Saper dire frasi augurali in occasione delle principali feste</p>	<p>-Utilizzo di parole e frasi standard in semplici conversazioni</p> <p>-Espressioni per salutare, chiedere e dire il proprio nome e congedarsi.</p> <p>-Canzoni, filastrocche</p> <p>-Giochi linguistici</p>

IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO- ALUNNI DI TRE ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare , confrontarsi; -sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; -sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia; -pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; -si orienta nelle prime generalizzazioni di passato , presente ,futuro , si muove negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; -riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. 	<p>IDENTITA' PERSONALE</p> <p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità. -Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. -Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. -Superare paure e conflitti. -Superare la dimensione egocentrica. -Accettare le diversità presenti nel gruppo -Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. -Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. -Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. -Cogliere relazioni all'interno della famiglia -Esplorare la realtà circostante. -Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere esigenze e sentimenti. -Presentarsi e conoscere i compagni -Rispettare il proprio turno nelle attività -Condividere giochi e collaborare con gli altri -Mettere in pratica le regole comportamentali. -Saper giudicare ciò che è bene e male. -Conoscere, verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose -Orientarsi negli spazi familiari . -Collocare nello spazio sé stessi e gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identità personale. -Esigenze e sentimenti. -Storia personale e nucleo familiare. -Comportamenti corretti e scorretti. - Regole di comportamento. -Il gioco. - I concetti temporali. -L'orientamento spaziale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO- ALUNNI DI QUATTRO ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--	-----------------	----------------------------	----------	------------

<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare; -sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; -sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità; -riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; -pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; -si orienta nelle prime generalizzazioni di passato , presente ,futuro , si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; -riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. 	<p>IDENTITA' PERSONALE</p> <p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esprimere e controllare le proprie esigenze. -Maturare fiducia in sé e autostima. -Rielaborare verbalmente le storie e le narrazioni. -Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. -Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali. -Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. -Rispettare le regole comunitarie. -Partecipare alla vita di gruppo per la realizzazione di un progetto comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere esigenze e sentimenti. -Sapere di appartenere ad un determinato nucleo familiare e conoscerne le tradizioni più importanti. -Conoscere le tradizioni della comunità di appartenenza. -Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate(prima- dopo). -Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia. -Mettere in pratica le regole comportamentali. -Orientarsi negli spazi familiari. -Seguire un percorso sulla base di indicazioni date -Collocare nello spazio sé stessi , oggetti e persone per indicazioni verbali. -Condividere giochi e materiali. -Dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identità personale. -Esigenze e sentimenti. -Storia personale e nucleo familiare. -Tradizioni di famiglia e della comunità di appartenenza. -Comportamenti corretti e scorretti. - Regole di comportamento. - Il gioco. - La collaborazione. -I concetti temporali. -L'orientamento spaziale.
---	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**CAMPI D'ESPERIENZA:
IL SE' E L'ALTRO – ALUNNI DI CINQUE ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; -sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; -sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; -riflette , si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, comincia a riconoscere la reciprocità di 	<p>IDENTITA' PERSONALE</p> <p>STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevole delle proprie capacità e di effettuare scelte autonome. -Saper esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti. -Maturare fiducia in sé e autostima -Collocare situazioni ed eventi nel tempo. -Saper riconoscere nell'altro il diverso da sé 	<ul style="list-style-type: none"> -Avere una propria personalità , iniziando a riconoscerne limiti e possibilità. -Saper gestire le proprie necessità e stati d'animo -Esprimere esigenze e sentimenti -Sapere di appartenere ad un determinato nucleo familiare e conoscerne le più importanti tradizioni. -Conoscere le tradizioni della comunità di appartenenza e confrontandole con altre, scoprire differenze e uguaglianze -Conoscere gli usi e costumi 	<ul style="list-style-type: none"> -Identità personale. - Esigenze e sentimenti -Storia personale -Nucleo familiare -Tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza -Simboli della propria cultura e del territorio -Diversità individuali e culturali -Comportamenti corretti e scorretti - Diritti e i doveri -Regole di comportamento

<p>attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p> <p>-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p> <p>-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;</p> <p>-riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>			<p>del proprio territorio</p> <p>-Riordinare in sequenza immagini relative a storie narrate.</p> <p>- Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia e le proprie tradizioni.</p> <p>-Rielaborare verbalmente e graficamente il proprio vissuto, le storie e le narrazioni</p>	<p>-Interazione sociale</p> <p>-Ascolto attivo</p> <p>-Rispetto delle opinioni altrui</p> <p>-Il gioco</p>
	<p>GEOGRAFIA</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>- Esplorare e conoscere gli spazi della scuola</p> <p>-Interagire con l'ambiente attraverso parametri spazio-temporali</p> <p>-Conoscere la propria realtà territoriale</p> <p>-Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali</p> <p>-Comprendere l'importanza di valori universali come la solidarietà, l'amicizia ma anche i diritti e i doveri di futuri cittadini</p> <p>-Riconoscere e rispettare le fonti di autorità</p> <p>-Riflettere sulla natura del proprio agire(negativo-positivo)</p> <p>-Rispettare le regole comunitarie</p> <p>-Partecipare alla vita di gruppo con corretto spirito di competizione ,per la realizzazione di un progetto comune</p>	<p>-Saper giudicare ciò che è bene dal male</p> <p>-Mettere in pratica le regole comportamentali</p> <p>-Assumersi incarichi di responsabilità</p> <p>-Saper argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni</p> <p>-Ordinare le esperienze in ordine logico-temporale</p> <p>Orientarsi negli spazi che sono familiari</p> <p>-Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone per indicazioni verbali</p> <p>-Dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune</p> <p>-Saper riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri</p> <p>-Condividere giochi e materiali</p>	<p>-Collaborazione, cooperazione e condivisione</p> <p>-Concetti temporali</p> <p>-Sequenze temporali</p> <p>-Orientamento spaziale</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA.

CAMPI D'ESPERIENZA:

CONOSCENZA DEL MONDO – ALUNNI DI TRE ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; -ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; -sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; -riferisce correttamente eventi del passato recente; -individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto; - segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>NUMERO</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le quantità in un gioco. -Effettuare semplici classificazioni. -Orientarsi nello spazio scuola. -Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. -Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici -Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto....). - Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e raggruppare immagini uguali. . -Effettuare semplici raggruppamenti di oggetti in base a determinati criteri -Riconoscere le quantità (uno, pochi ,tanti) -Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. -Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto , aperto/chiuso -Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire da propri vissuti -Riconoscere le principali forme geometriche(cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali e topologici -Periodizzazioni: giorno/notte; le stagioni, Approccio al concetto di quantità -Raggruppamenti -Riconoscimento delle figure geometriche
<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; -osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ei loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; -si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni. 	<p>OGGETTI, FENOMENI VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. -Osservare la natura e le sue trasformazioni. -Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. -Osservare i fenomeni atmosferici. -Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale -Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. -Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale -Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale - Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi --Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. -Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni -Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Oggetti naturali ed oggetti artificiali -Gli esseri viventi e non viventi - Le macchine e gli strumenti tecnologici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA; SCIENZE E TECNOLOGIA.

CAMPI D'ESPERIENZA:

LA CONOSCENZA DEL MONDO – ALUNNI DI QUATTRO ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; -ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità -sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; -riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; -individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc ; -segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>NUMERO</p> <p>SPAZIO E</p> <p>FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a criteri diversi - Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana .-Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà --Sperimentare e discriminare la successione delle azioni. - Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, confrontare ed ordinare secondo qualità e caratteristiche • -Classificare in base a: colore, dimensione e forma; -Riconoscere e discriminare alcune figure geometriche -Realizzare percorsi - Conoscere la suddivisione del tempo :giorno, settimana, stagioni -Conoscere la successione delle azioni: : prima, ora, dopo -Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta: sopra/sotto; vicino/lontano; aperto/chiuso -Trovare soluzioni a piccoli problemi;- 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti temporali di successione e durata (prima, dopo,) -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane, stagioni, -Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano -Raggruppamenti e seriazioni -Percorsi -Figure e forme -Oggetti naturali ed artificiali
<p>- Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; -osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ei loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; -si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni. 	<p>OGGETTI,</p> <p>FENOMENI,</p> <p>VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e ed esplorare attraverso le esperienze sensoriali -Stabilire relazioni spaziali e temporali tra i fenomeni naturali e gli esseri viventi -Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale -Riconoscere gli elementi del mondo artificiale -Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti di vita quotidiana -Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa" -Acquisire termini adatti per descrivere eventi e fenomeni -Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. - Osservare e ed esplorare la natura e le sue trasformazioni -Conoscere e riconoscere la ciclicità delle stagioni e le sue trasformazioni naturali - Conoscere e classificare piante, animali -Individuare analogie, differenze e relazione tra oggetti, persone e fenomeni -Associare oggetti alle relative funzioni -Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale -Porre quesiti , chiedere spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> . Oggetti naturali ed artificiali -Le trasformazioni stagionali della natura -Le piante e gli animali -Le macchine e gli strumenti tecnologici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA; SCIENZE E TECNOLOGIA

**CAMPI D'ESPERIENZA:
LA CONOSCENZA DEL MONDO – ALUNNI DI CINQUE ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; -ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; -sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; -riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; -individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc ; - segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti -Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi - 	<p>NUMERO</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere numeri e quantità -Sviluppare il pensiero logico - Raggruppare, seriare, ordinare oggetti -Associare le quantità ai numeri -Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici.. - Muoversi nello spazio con consapevolezza - Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado ecc.) ed individuare forme geometriche negli oggetti di vita quotidiana -Misurare gli oggetti con semplici strumenti -Confrontare grandezze, pesi e spessori -Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto vicino/lontano, aperto/chiuso -Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati -Conoscere la suddivisione del tempo :giorno, settimana, stagioni -Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo. -Conoscere e riconoscere la ciclicità delle stagioni . -Stabilire relazioni cercando causa – effetto degli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a criteri diversi -Seriare rispettando criteri di grandezza, altezza e lunghezza -Operare semplici conteggi con filastrocche e canti -Contare in senso progressivo -Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. -Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze -Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione -Conoscere e discriminare alcune figure geometriche. -Individuare figure solidi negli oggetti di vita quotidiana -Usare in modo creativo le forme -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà -Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta -Realizzare e misurare percorsi -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura anche non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetti temporali di successione, contemporaneità e durata (prima, dopo, mentre ...) - -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni ... -Concetti spaziali e topologici: vicino, lontano, destra, sinistra -Raggruppamenti e classificazioni -Figure e forme geometriche...
<p>- Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; -si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne 	<p>OGGETTI, FENOMENI , VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e ed esplorare attraverso le esperienze sensoriali -Conoscere e classificare piante, animali. -Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale -Acquisire termini adatti per descrivere eventi e fenomeni -Familiarizzare con strumenti multimediali, comprendendo il loro utilizzo e la loro funzione - Formulare ipotesi sulla base delle proprie osservazioni, individuando 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non oggetti e materiali -Stabilire relazioni logiche, spaziali e temporali tra i fenomeni naturali e gli esseri viventi -Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante -Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale -Riconoscere, progettare e inventare 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti naturali ed artificiali -Le piante e gli animali e l' uomo -Le macchine e gli strumenti tecnologici -Strumenti e tecniche di misura.

le funzioni e i possibili usi		<p>differenze e somiglianze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione dei problemi -Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili(vero- falso - Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. 	<p>forme, oggetti, storie e situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni -Porre quesiti , chiedere spiegazioni -Individuare l'esistenza di problemi, ricercando possibili soluzioni -Descrivere e confrontare fatti ed eventi -Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale -Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana Individuare analogie, differenze e relazione tra oggetti, persone e fenomeni -Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa" 	
-------------------------------	--	--	---	--

IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI – ALUNNI DI TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali) 	<p>ARTE</p> <p>E</p> <p>IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche -Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative -Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare -Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio - Utilizzare i linguaggi corporei 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi e comunicare con il linguaggio iconico -Saper rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate -Produrre immagini utilizzando varie tecniche espressive e creative -Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu) - Manipolare plastilina e pasta di sale - Osservare un'immagine e descriverla -Assistere a rappresentazioni teatrali e musicali con viva partecipazione -Esprimersi con il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> -I colori primari -Manipolazione di diversi materiali didattici o di recupero -Tecniche decorative, espressive, grafico-pittoriche -Il proprio vissuto attraverso le immagini e il disegno -La rappresentazione grafica di storie ascoltate -Ascolto e comprensione di rappresentazioni teatrali

<p>-Il bambino/a: -</p> <p>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali)</p> <p>-sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;</p> <p>-scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</p> <p>-sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore – musicali</p>	MUSICA	<p>-Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali</p> <p>-Sperimentare la musica come linguaggio universale</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo</p> <p>-Discriminare i suoni dai rumori</p> <p>- Interpretare brani musicali</p> <p>-Sviluppare la coordinazione ritmica motoria</p>	<p>-Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie e canzoni</p> <p>-Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</p> <p>-Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.</p> <p>-Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita</p> <p>-Riprodurre suoni e rumori con il corpo e la voce</p>	<p>-La musica come mezzo di espressione e comunicazione</p> <p>-Produzione di suoni e di rumori</p> <p>-Riproduzione di suoni con il corpo e con la voce</p> <p>-Il proprio vissuto con i suoni e i rumori</p>
---	---------------	---	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CAMPI D'ESPERIENZA:
IMMAGINI SUONI E COLORI – ALUNNI DI QUATTRO ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino/a:</p> <p>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ...);</p>	ARTE E IMMAGINE	<p>-Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento</p> <p>-Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche</p> <p>-Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>-Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare</p> <p>-Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio</p> <p>- Utilizzare i linguaggi corporei</p>	<p>-Saper utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi</p> <p>-Esprimersi e comunicare con il linguaggio iconico</p> <p>-Saper rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate</p> <p>-Produrre immagini utilizzando varie tecniche espressive e creative</p> <p>- Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari.</p> <p>-Sviluppare le tecniche di manipolazione.</p> <p>-Utilizzare con creatività i materiali a disposizione.</p> <p>-Acquisire abilità di motricità fine.-</p> <p>-Osservare un'immagine sapendone descrivere gli elementi fondamentali</p> <p>-Assistere a rappresentazioni teatrali e musicali con viva partecipazione</p> <p>-Utilizzare il linguaggio corporeo</p>	<p>-Gioco simbolico</p> <p>-I colori primari e secondari</p> <p>-Manipolazione di diversi materiali didattici o di recupero</p> <p>-Tecniche decorative, espressive, grafico-pittoriche</p> <p>-Il proprio vissuto attraverso il disegno</p> <p>-Ascolto e comprensione di rappresentazioni teatrali</p>

<p>-Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) -sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali - 	MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali -Descrivere emozioni e sensazioni suscitate dall'ascolto della musica -Sperimentare la musica come linguaggio universale -Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo -Discriminare i suoni dai rumori -Interpretare brani musicali -Sviluppare la coordinazione ritmica motoria 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ascoltare e riprodurre brani musicali individualmente o in gruppo -Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole -Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. -Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. -Esplorare le proprie possibilità sonore-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali. -Memorizzare poesie, canti e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> -La musica come mezzo di espressione e comunicazione -Produzione di suoni e di rumori -Canzoni, poesie e filastrocche -Riproduzione di suoni con il corpo e con la voce -Il proprio vissuto attraverso i suoni e i rumori
--	---------------	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

**CAMPI D'ESPERIENZA:
IMMAGINI SUONI E COLORI – ALUNNI DI CINQUE ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; -inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie; -segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali ...); 	ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento -Interpretare più ruoli attraverso la drammatizzazione -Raccontare esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche -Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative -Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare -Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio -Descrivere semplici opere d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni - Utilizzare i linguaggi corporei -Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi -Saper drammatizzare e rappresentare graficamente le storie ascoltate o inventate -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale -Produrre immagini utilizzando varie tecniche espressive e creative - Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. -Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. -Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. -Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale -Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo -Osservare un'immagine sapendone descrivere gli elementi fondamentali -Assistere a rappresentazioni teatrali con viva partecipazione -Osservare semplici opere d'arte esprimendo le proprie valutazioni -Riconoscere le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> I linguaggi mimico-gestuali -Gioco simbolico -Drammatizzazione -I colori primari e secondari -Manipolazione di diversi materiali didattici o di recupero -Tecniche decorative, espressive, grafico-pittoriche -Il proprio vissuto attraverso il disegno -Ascolto e comprensione di rappresentazioni teatrali - Gli elementi di un'opera d'arte -Il PC e i suoi componenti principali

			principali del computer	
<p>-Il bambino/a:</p> <p>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali);</p> <p>sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore - musicali</p> <p>- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	MUSICA	<p>-Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali</p> <p>-Sperimentare la musica come linguaggio universale</p> <p>-Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo</p> <p>-Descrivere emozioni e sensazioni suscitate dall'ascolto della musica</p> <p>-Discriminare i suoni dai rumori</p> <p>-Interpretare brani musicali rispettandone armonia e intonazione</p> <p>-Sperimentare i primi alfabeti musicali</p> <p>-Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonore-musicali</p> <p>-Sviluppare la coordinazione ritmica motoria</p>	<p>--Saper ascoltare e riprodurre brani musicali individualmente o in gruppo</p> <p>-Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>-Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>-Sviluppare la sensibilità musicale.</p> <p>-Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.</p> <p>-Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti.</p>	<p>-La musica come mezzo di espressione e comunicazione</p> <p>-Produzione di suoni e di rumori</p> <p>-Riproduzione grafica di semplici ritmi</p> <p>Il proprio vissuto attraverso i suoni, i rumori e la musica</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA				
CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO – ALUNNI DI TRE ANNI				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino/a:</p> <p>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p> <p>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>PRESA DI COSCIENZA CORPOREA</p>	<p>-Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo</p> <p>-Adottare pratiche corrette per la cura di sé</p> <p>--Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.</p> <p>-Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</p> <p>-Potenziare e sviluppare le attività motorie di base.</p> <p>-Percepire la propria identità sessuale.</p> <p>-Acquisire sicurezza e fiducia nelle</p>	<p>-Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>--Osservare le pratiche di igiene e cura di sé</p> <p>-Riconoscere le parti principali dello schema corporeo</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare</p> <p>- Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi.</p>	<p>-Il corpo e le differenze di genere</p> <p>-Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>-La corretta alimentazione</p> <p>-Le regole dei giochi</p> <p>-Relazionarsi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio del</p>

<p>motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ;</p> <p>-interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza , nella comunicazione espressiva;</p> <p>-riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti .</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>proprie capacità motorie.</p> <p>.</p> <p>-Accettare di giocare in gruppo.</p> <p>-Orientarsi nello spazio.</p> <p>-Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni.</p>	<p>--Giocare rispettando le regole</p> <p>-Acquisire corrette abitudini alimentari</p>	<p>corpo</p>
---	--	---	--	--------------

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA**

**CAMPI D'ESPERIENZA:
IL CORPO E IL MOVIMENTO – ALUNNI DI QUATTRO ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Il bambino/a:</p> <p>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>-riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;</p> <p>-prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ;</p> <p>-, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza , nella comunicazione espressiva;</p> <p>-riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo .</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>PRESA DI COSCIENZA CORPOREA</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO</p>	<p>-</p> <p>-Essere autonomo nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>-Essere consapevole delle differenze sessuali</p> <p>-Adottare pratiche corrette per la cura di sé.</p> <p>-Saper distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose per la sicurezza e la salute</p> <p>-Acquisire corrette abitudini alimentari.</p> <p>-Riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico-motorie.</p> <p>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri, su immagini.</p> <p>.</p> <p>-Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</p> <p>-Potenziare la motricità fine.</p> <p>..</p> <p>-Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.</p> <p>-Possedere una buona autonomia personale.</p> <p>--Riconoscere lo schema corporeo e rappresentarlo graficamente</p>	<p>-Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>-Osservare le pratiche di igiene e cura di sé</p> <p>-Acquisire corrette abitudini alimentari</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare</p> <p>-Giocare rispettando le regole</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</p> <p>-Partecipare a giochi motori con serenità.</p> <p>- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati</p> <p>-Eseguire percorsi e sequenze ritmiche.</p> <p>- Curare la propria persona , l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni</p>	<p>-Il corpo e le differenze di genere</p> <p>-Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>-Gli alimenti</p> <p>-La corretta alimentazione</p> <p>-Le regole dei giochi</p> <p>-Relazionarsi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio del corpo</p>

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA**

**CAMPI D'ESPERIENZA:
IL CORPO E IL MOVIMENTO – ALUNNI DI CINQUE ANNI**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--	-----------------	----------------------------	----------	------------

